



[www.alefpa.asso.fr](http://www.alefpa.asso.fr)



# Accompagner chacun dans son projet

Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA

Quatrième édition

**Direction(s)**

Prix des lecteurs aux Trophées Direction(s) 2013



# MOT DU PRÉSIDENT

## Le mot du Président Michel CARON



Michel CARON  
Président de l'ALEFPA

Que ce soit aux côtés des personnes handicapées, ou dans les domaines de l'accompagnement social et de la protection de l'enfance, le professionnalisme de l'ALEFPA intègre la volonté d'expérimentation et d'innovation. C'est d'ailleurs la marque de l'association en général, et de l'ALEFPA en particulier, que de déployer des services tout en s'efforçant de renouveler les pratiques et de diversifier les modes d'accompagnement et de prise en charge. De ce point de vue, un recueil annuel des bonnes pratiques a donc l'ambition de contribuer à l'intelligence collective, à la compétence et à la qualité globale de l'ALEFPA.

Il est une deuxième dimension essentielle de ce recueil : nous voulons demeurer dans la VRAIE VIE, et non développer des initiatives dans un monde de spécialistes, clos sur lui-même. Nos établissements sont ouverts, d'abord aux partenaires et aux pratiques extérieures qui peuvent venir les enrichir. Mais leurs initiatives se déploient également dans leur environnement, ce que j'appelle la VRAIE VIE. Ainsi en est-il en matière d'initiatives

culturelles et sportives, qui sont devenues des caractéristiques des établissements et services de l'ALEFPA.

En la matière, il y a même des initiatives exceptionnelles, de la part des participants, et qui n'ont guère à voir avec le règne du médiatique, de l'éphémère et des paillettes.

Mais c'est le cas aussi, entre autres, en matière de scolarisation des enfants handicapés, et pour les initiatives qui mobilisent les travailleurs handicapés en vue d'une meilleure insertion professionnelle.

L'accès aux soins et la préoccupation pour la santé, la parentalité, et le champ familial donnent également lieu à des initiatives encourageantes.

L'ALEFPA intervient dans les métiers de l'accompagnement du soin, et l'on voit, au final l'enjeu de la citoyenneté porté par tous nos établissements et services. Ce recueil est donc une bonne contribution, dynamique, et génératrice de cette solidarité active, et professionnelle dont notre société a tant besoin, pour prendre soin de nos concitoyens les plus fragilisés, mais dont le potentiel doit pouvoir se déployer.

Que l'ensemble des professionnels de l'ALEFPA, et leurs partenaires en soient ici remerciés !

# À PROPOS DE L'ALEFPA



« Former les esprits sans les conformer, les enrichir sans les endoctriner, les armer sans les enrôler, leur donner le meilleur de soi sans attendre ce salaire qu'est la ressemblance »

Jean ROSTAND

L'ALEFPA, Association Laïque pour l'Éducation, la Formation, la Prévention et l'Autonomie, reconnue d'utilité publique depuis 1973, intervient depuis plus de 50 ans auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes en situation de handicap, en difficultés sociales et/ou rencontrant des troubles de santé. Ses activités peuvent se résumer ainsi : accueillir, éduquer, accompagner, former, protéger, enseigner et soigner. En matière de prise en charge sociale, elle développe des dispositifs respectueux de la personne, de ses choix, de ses intérêts et de son environnement. L'innovation et l'amélioration permanente de la qualité des prestations sont au cœur de ses pratiques pour permettre à chacun de valoriser ses propres capacités.

La raison d'être de l'ALEFPA et ses activités sont au service de chaque personne accueillie, en recherche permanente de la meilleure autonomie et inclusion scolaire, sociale et professionnelle pour apporter des réponses en matière de citoyenneté, de prévention, d'éducation, de formation, d'emploi, d'accès aux loisirs et à la culture. L'accompagnement personnalisé de chacun est le cœur de métier de l'ALEFPA.

L'association développe son action en s'appuyant sur un réseau actif de militants, de bénévoles et de partenaires inscrits dans le champ de l'Économie Sociale et Solidaire. En 2015, 2161 professionnels et 92 enseignants ont accompagné plus de 6 660 personnes dans les 130 établissements, services et lieux d'accueil sociaux, médico-sociaux et sanitaires de l'ALEFPA répartis dans 14 régions de France métropolitaine et d'Outre-Mer: Nord-Pas-de-Calais, Champagne-Ardenne, Franche-Comté, Guadeloupe, Martinique, Réunion, Languedoc-Roussillon, Bourgogne, Auvergne, Ile-de-France, Limousin, Haute-Normandie, Pays de la Loire et Aquitaine.

La diversité de l'ALEFPA participe à la richesse de son cœur de métier. Elle reflète son souci permanent de s'adapter aux besoins de chacun et aux spécificités locales, tout en fondant son action sur le principe d'appartenance citoyenne et sur l'éthique de la reliance.

## Pour qui et pour quoi un recueil de bonnes pratiques ?

Depuis plusieurs années, de profondes évolutions dans les secteurs sociaux, médico-sociaux et sanitaires amènent à réinterroger les dispositifs d'accompagnement, les représentations collectives et les postures professionnelles. Dans un tel contexte, l'adaptation de l'ALEFPA, et l'innovation dans ses pratiques et ses organisations relèvent de la nécessité : la bonne pratique, au bon moment, au bon endroit.

Ce recueil est élaboré à l'intention des professionnels, des personnes accompagnées et de leur entourage, ainsi que de nos partenaires et de nos financeurs.

Il est la preuve que la richesse de l'ALEFPA réside dans sa diversité, en termes de territoires, de types d'établissement, de modes de prise de charge et de publics accueillis. Cette richesse de l'ALEFPA est une des clés pour progresser, innover et améliorer la qualité de ses prestations.

Ainsi, tout en rendant hommage aux professionnels, sans lesquels ces initiatives n'existeraient pas, ce recueil vise également à favoriser l'échange et la réflexion entre les établissements, à être utilisé par les professionnels comme un ensemble de repères et d'inspirations.

Son objectif est de valoriser, de partager un certain nombre de « bonnes pratiques » existantes au sein des établissements de l'ALEFPA. Il ne se veut ni exhaustif, ni normatif. Il présente des actions singulières, réussies et inscrites dans des situations locales et particulières.

Enfin, ce recueil est pour nous l'occasion de mettre à l'honneur des initiatives, riches et variées, qui permettent toutes d'améliorer la qualité de l'accompagnement et le bien-être des enfants et adultes. C'est vers eux que nous tournons notre énergie, et que nous mobilisons compétences professionnelles et engagements militants.

## Méthodologie et définition d'une bonne pratique

La notion de bonne pratique demeure floue. C'est pourquoi, afin de donner tout son sens à ce recueil, nous avons décidé de réfléchir et de construire une définition de ce que nous entendons par « bonne pratique ».

Ainsi, de manière générale, une bonne pratique constitue une action réussie qui mérite d'être partagée, et/ou une réponse efficace face à une difficulté rencontrée ou un besoin mal satisfait jusqu'alors.

Toute bonne pratique est par nature bienveillante et concourt à l'amélioration de la qualité. Dépassant le cadre fixé par la réglementation, elle crée une plus-value pour la personne accompagnée, pour les professionnels et/ou l'établissement, elle participe à l'accroissement de l'impact social de l'association.

Une bonne pratique est évolutive et liée à une situation donnée. Elle n'a pas vocation à être standardisée, et doit être réinterrogée et actualisée constamment.

## Remerciements

Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont permis et contribué à la réalisation de ce recueil, et tout particulièrement :

Au Président, Michel CARON, à la Vice-Présidente Annie SEMAL LEBLEU et aux Membres du Conseil d'Administration.

Aux professionnels et aux Directeurs des établissements et services de l'ALEFPA.

A la Direction Générale, Olivier BARON et Vincent ROUTIER, au Département Communication et au Département de la Vie des Etablissements de l'ALEFPA : Alexandra DAL GOBBO et Aurélie BOULESTEIX.

Réalisation du recueil : Elsa LAMBERT – Vincent LOGEZ.

Le recueil de bonnes pratiques a reçu le Prix des lecteurs aux Trophées Direction(s) 2013 (plus d'informations sur [www.directions.fr](http://www.directions.fr)).

# SOMMAIRE

• Mot du Président	3
• A propos de l'ALEFPA	4
• Sommaire	6

## CULTURE

• Intervention culturelle et artistique - Une recherche sur l'intégration sociale et professionnelle des jeunes ayant moins d'opportunités : SHEREL, Nord	10
• Les « Dalons » du Foyer d'Hébergement, une démarche musicale : FH Gernez Rieux, La Réunion	13
• La culture, levier thérapeutique en ITEP, ITEP Jacques Pauly, Nord	14
• Les petits romanciers de l'ITEP Henri Viet, ITEP Henri Viet, Haute-Marne	16
• Passage à l'acte : écrire des chansons et les enregistrer, Dispositif ITEP Leconte de Lisle, Haute-Saône	18
• « Savoir être » : communiquer par le théâtre, SESSAD Denis Forestier, Guadeloupe	20
• Atelier théâtre et représentation théâtrale, ITEP Antoine Lucas, La Réunion	22
• Activité musicale « Troupe Folklorique », FAO Gernez Rieux, La Réunion	23
• Atelier « Peinture, outil de communication et d'insertion », FAO Gernez Rieux, La Réunion	24
• Relations humaines et vie affective sur une fresque décorative, ESAT Edmond Albius, La Réunion	25
• Des racines et des saveurs, livre de cuisine du monde, MECS du Roussillon, Pyrénées Orientales	26
• ZANBROCAL : un groupe musical inter-établissements, IMPro Marie Caze, La Réunion	27
• CH'PERKUT, à chacun son rythme, ITEP Jacques Pauly, Nord	28

## SPORT

• Favoriser l'inclusion des jeunes par l'organisation d'une journée sportive	32
• La journée des enfants à Roland Garros, Dispositif ITEP Leconte de Lisle, Haute-Saône	34
• Séjour Montagne/ ski : la vie en communauté dans un cadre montagnard, Dispositif ITEP Leconte de Lisle, Haute-Saône	36
• La Zumba Albusienne, Complexe Edmond Albius, La Réunion	37
• TouSport : À vos marques, prêt, partez, SESSAD Denis Forestier, Guadeloupe	38
• Des coureurs pas comme les autres sur la Muraille de Chine, ESAT Edmond Albius et ESAT St Leu, La Réunion	40

## INCLUSION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

• Entretien des espaces verts, ITEP Henri Wallon, Vendée	46
• Une insertion professionnelle réussie, Service d'Accompagnement Social (SAS) Gernez Rieux, La Réunion	47
• Différent et compétent : un levier pour la reconnaissance des compétences professionnelles du travailleur à l'ESAT Les Plaines, ESAT Les Plaines, Guadeloupe	48
• Chantiers pédagogiques chez Peugeot : tremplin vers l'apprentissage socioprofessionnel, IMPro Gernez Rieux, La Réunion	51
• Ensemble vers l'inclusion citoyenne : forum de l'école inclusive, Complexe Denis Forestier Pôle Enfance, Guadeloupe	52
• Ti Marché la Kour : vente de fruits et légumes produits par les travailleurs, ESAT Gernez Rieux, La Réunion	54

## BIENTRAITANCE - SANTE

• Atelier vie intime, affective et sexuelle (VIAS), Dispositif ITEP Leconte de Lisle, Haute-Saône	56
• Atelier bien-être pour des enfants, ITEP Antoine Lucas, La Réunion	58
• Permettre l'accès au menu du jour, FAO Edmond Albius de St Leu, La Réunion	60
• Travailler la mémoire par l'écriture d'un journal, FAO Edmond Albius de St Paul, La Réunion	61

# SOMMAIRE

• Les souris de l'ITEP protègent les quenottes, ITEP Henri Viet, Haute-Marne	62
• Manger Bouger : IME Edmond Albius, La Réunion	64
<b>FAMILLE</b>	
• Maintien du lien parents-enfants, Foyer Henri Pestalozzi, Nord	68
• Ateliers massages bébé : accompagnement à la communication non verbale parents-bébé, SAMSAH Psy, La Réunion	70
• Atelier parentalité comme relation mère-enfant, ITEP Antoine Lucas, La Réunion	71
• Soutenir les enfants témoins de violences conjugales, ITEP Antoine Lucas, La Réunion	72
• Service de soutien et de conseil aux familles, EEP Bertha Roos, Haute-Vienne	73
• Le Jeu par le Nous, SESSAD Pierre Louchet, Haute-Marne	74
<b>CITOYENNETE</b>	
• Education à l'écocitoyenneté, SESSAD Denis Forestier, Guadeloupe	78
• Atelier d'expression : débattre pour organiser une action, SAVS Gernez Rieux	80
• Réaliser une enquête auprès des enfants, sous la forme d'un livret «Le SESSAD et moi», SESSAD Pierre Louchet IV, Haute-Vienne	81
• Participation à la vie de la cité, IME La Roseraie, Haute-Vienne	82
• Construire des liens intergénérationnels, communiquer avec les aînés, MECS du Roussillon, Pyrénées Orientales	83
• La solidarité au service de l'exercice de la citoyenneté, Pôle Adultes Est, La Réunion	84
• Code de la rue et code de la route, Complexe Edmond Albius, La Réunion	86
• Découverte d'une auto-école, ITEP Henri Viet, Haute-Marne	98
• Jeux M'Adapt, ITEP Jacques Pauly, Nord	90
• La pyramide de bonne conduite : « Tableau d'honneur hebdomadaire », ITEP Jacques Pauly, Nord	92
<b>ACCOMPAGNEMENT ADAPTE ET DIVERSIFIE</b>	
• Mise en place d'un Dispositif d'Accompagnement des Mineurs Isolés (DAMI), Maison des Jeunes Georges Aulong, Yonne	96
• L'Equipe Mobile Ressource, un dispositif expérimental pour assurer la continuité des parcours, Vendée	98
• Les ateliers éducatifs, Maison Educative pour Séjours d'Accueil de Transition (MESAT), Marne	100
• Un ESAT expérimental en milieu carcéral, Eure	102
• Comment les nouvelles technologies participent aux progrès des enfants avec autisme, IMPro Marie Caze, La Réunion	104
• Dispositif d'accueil temporaire pour enfants en situation de polyhandicap en partenariat avec l'APF, EEP Bertha Roos, Limousin	106
<b>ORGANISATION MANAGEMENT</b>	
• Le Pôle Adultes Est vers une organisation transversale inter-établissements, Pôle Adultes Est, Réunion	110
• Glossaire	112
• Publications	114





# CULTURE

## Intervention culturelle et artistique - Une recherche sur l'intégration sociale et professionnelle des jeunes ayant moins d'opportunités

Public visé : Jeunes de 17 ans à 21 ans  
Nord, Lille

### L'initiative :

Depuis plus de 7 ans, le Sherel met en place des programmes d'insertion en milieu culturel et des productions artistiques afin d'aider les jeunes à s'épanouir personnellement, à s'intégrer professionnellement et socialement au sein de la société et sortir de situations d'exclusion sociale et culturelle. La culture est très souvent une opportunité qui permet de réunir différents champs d'activités (économique, social, juridique, santé...) au service du projet d'un jeune. Le Sherel a la volonté de mener conjointement un ensemble d'actions d'insertion culturelle et de production artistique ainsi qu'une réflexion sur les formes d'accompagnement social et éducatif qui engagent à la fois des artistes, des médiateurs culturels, des éducateurs et des techniciens du spectacle.

Après avoir organisé 2 journées de réflexion en novembre 2013 à l'espace culture de l'Université de Lille 1, sur le thème « Culture, Travail Social, Jeunesse(s) (projet de séminaire porté par un partenariat entre le Sherel/Alefpa, les Latitudes Contemporaines, le Goethe Institut de Lille, Le Séminaire Images/Sons et Sciences Sociales, le CLERSE, l'Université Lille1, le soutien de la MESH Nord de France et le soutien de la DRAC Nord-Pas de Calais), le Sherel a souhaité continuer à conduire ces réflexions avec les professionnels du social et de la culture. Pour aller plus loin sur des questions telles que : comment se jouent les collaborations entre travail social et culture ? Comment des professionnels formés de manières différentes arrivent-ils à s'entendre autour d'objectifs communs dans la reconnaissance des parcours des jeunes ? Comment travaillent-ils conjointement pour mener à bien leurs missions ?

Le Sherel s'est associé les Latitudes Contemporaines, association de danse contemporaine, et l'Institut Régional de Travail Social du Nord Pas de Calais pour interroger les pratiques sur un niveau européen. Cette coopération locale (éducateurs spécialisés, artistes et médiateurs culturels, formateurs de travailleurs sociaux et étudiants) s'est élargie à deux partenaires anglais et allemand: Tyne and Wear Archives and Museum de Newcastle et International Munich Art Lab, organisation située à Munich. Le projet mobilise une vingtaine de professionnels français, anglais et allemands, d'étudiants de l'IRTS du Nord Pas de Calais et de jeunes anglais.

L'ensemble des organisations ont candidaté au programme Erasmus +, sur la dimension « coopération en matière d'innovation et d'échanges de bonnes pratiques ».

Le projet est divisé en deux phases. La première est une phase de séminaires de formation et de réflexion. Trois séminaires ont lieu dans chaque pays partenaire (2015). L'objectif est double : former les professionnels aux problématiques européennes de projets culturels et artistiques trans-sectoriels et développer la méthodologie de ces projets d'insertion des jeunes via des programmes culturels et artistiques. Ces séminaires mobilisent une vingtaine de professionnels des différents partenaires du programme ainsi que des partenaires locaux du pays d'accueil. Ces participants viennent de secteurs les plus divers possible : des politiques, des professionnels, des jeunes, des artistes.

La seconde phase est celle de la capitalisation et de valorisation des résultats. Un séminaire de valorisation (2016) permet de faire connaître les résultats du travail réalisé durant la phase précédente et de diffuser au plus grand nombre la méthode et les outils de travail développés. Programmé en 2016, il mobilisera cent cinquante participants du pays d'accueil ainsi que cent participants internationaux. Ce moment de restitution (2016) est prévu dans le Nord de la France. Le but est de mettre en lumière l'ensemble des pratiques observées, et d'articuler l'ensemble des réflexions produites avec les problématiques des projets d'insertion professionnelle et sociale des jeunes en Europe pour les professionnels et les pouvoirs publics européens. Sur cette journée, le séminaire de restitution est l'occasion d'une présentation de l'étude et de ses résultats (contexte européen de chaque partenaire, présentation des problématiques et objectifs, et présentation de la méthodologie mise en place) et de proposer des méthodologies sur les bonnes pratiques en terme d'inclusion sociale et professionnelle par l'action culturelle et la formation artistique. Ces méthodologies seront présentées dans un ouvrage collectif : « guide des bonnes pratiques d'insertion par la culture et la production artistique ».

Budget global : 345 000 euros.

## Objectifs :

L'objectif du projet est d'engager des partenaires français, anglais, allemands sur le développement d'une méthodologie spécifique aux projets culturels trans-sectoriels au service de l'intégration sociale et professionnelle des jeunes ayant moins d'opportunités. Ceci par la mise en place d'une plateforme Web Documentaire, outil interactif utilisable par tous professionnels, grand public, politiques intéressés par le projet et l'insertion par la culture ainsi que la production d'un guide méthodologique des bonnes pratiques sur le sujet de la culture et de l'insertion. Le but est de sensibiliser les pouvoirs publics locaux de chaque pays et européens.

L'ensemble de cette production méthodologique permet de mesurer les objectifs, les moyens, les actions et les résultats et externalisations des projets. Elle pourra être appliquée à tous les projets de cette nature quelques soient les partenaires engagés et les pays impliqués. Elle sera également un outil de formation des professionnels.



## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet est complémentaire de nombreux travaux de recherche et de nombreux constats faits par les professionnels du social et de la culture. La force du projet réside dans le fait qu'il mobilise des partenaires reconnus pour leurs pratiques d'insertion par la culture et de production artistique auprès de publics adolescents et jeunes ayant des difficultés dans leur trajectoire d'insertion. L'ensemble des partenaires français, anglais et allemand ont développé depuis de nombreuses années des pratiques culturelles et artistiques, ont mené une réflexion qu'ils souhaitent élargir sur le terrain européen. L'ensemble des pratiques sur les

différents terrains et contextes nationaux ainsi que la démarche de formation et de réflexion favorise les conditions de formalisation d'une méthodologie adaptée à des projets culturels trans-sectoriels en Europe. Cette méthodologie de « bonnes pratiques » participera à sensibiliser les pouvoirs publics et les professionnels européens à la nécessité de mener du trans-sectoriel dans le champ de la culture et de l'insertion.



## Perspectives

Il s'agit de créer un espace de visibilité concernant la capitalisation effectuée lors du projet ainsi que les conclusions établies.

L'ouvrage méthodologique ainsi que le Web Documentaire sont des passages incontournables dans la capitalisation des résultats et le développement d'une réflexion méthodologique. Ils permettent de développer des partenariats futurs afin de continuer la réflexion au sein d'un groupe plus élargie et d'informer les professionnels européens.



## Partenaires :

Tyne and Wear Archives and Museum à Newcastle s'engage auprès des publics défavorisés autour de nombreux projets et a notamment développé une méthodologie de l'inclusion de personnes autour des projets participatifs d'inclusion sociale avec des critères tels que l'épanouissement personnel, acquisition de compétences transposables, le travail en groupe et l'engagement citoyen.

L'IMAL, (International Munich Art Lab) à Munich offre une qualification professionnelle aux jeunes en situation difficile (rupture scolaire, rupture familiale...). À la suite de l'IMAL, la plupart des participants démarrent un stage ou un travail dans le domaine des arts et de la création, mais aussi dans d'autres horizons professionnels suivant leurs aptitudes et centres d'intérêts. L'IMAL a une démarche particulière car ils intègrent les agences pour l'emploi allemandes dans leur démarche éducative et de nombreux autres organismes de champs d'activités différents. Les professionnels de l'IMAL travaillent depuis des années à l'articulation entre les différents acteurs.

### STRUCTURE

Nom : Service des Hébergements du Réseau Educatif Lillois (Sherel)

Public : Jeunes de 17 à 21 ans

Nombre de personnes accueillies : 40

### CONTACT

Référents du projet :

Guillaume Logez – Directeur

Coordonnées : [Secretariat.sherel@alefpa.asso.fr](mailto:Secretariat.sherel@alefpa.asso.fr)

## Les « Dalons » du Foyer d'Hébergement: une démarche musicale

Public visé : Les résidents du Foyer d'Hébergement  
La Réunion, Saint Pierre

### L'initiative :

Cette action est née d'une observation faite à partir d'un événement phare lors d'une soirée grillade animée par un groupe musical invité pour l'occasion. Spontanément, certains adultes ont joué des instruments suite à la prestation des artistes présents. Un vrai plaisir a pu être constaté à ce moment créant du lien et favorisant une bonne dynamique entre eux. L'origine du nom de cet atelier est intimement lié au fait de « vivre ensemble » en partageant son quotidien sur un même lieu d'accueil.

Le Foyer d'Hébergement a développé sur ce principe la troupe les « Dalons du FH », une activité musicale qui anime les journées familles et TOUT'ZARTIST qui réunit des artistes lors d'un spectacle où se mêlent artistes en situation de handicap et artistes locaux. Les adultes accompagnés s'inscrivent à des ateliers de création et d'expression dont celui-ci selon les besoins qu'ils ont exprimés. Chaque membre du groupe joue d'un instrument : roulèr, kayamb, djembé, pikèr, sati et une personne est au chant. Le groupe se réfère aux chansons traditionnelles locales connues des membres.

Cette action a été marquée par 3 étapes :

- la « découverte » de soi et de leurs potentialités à travers des séances régulières,
- la « conquête » de chaque participant par le développement de ses capacités (mémoire, rythme, concentration, écoute...),
- la « transformation » de l'adulte par l'acquisition d'un savoir-faire artistique et par le fait de devenir artiste sur scène.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Support adapté permettant aux résidents de s'autoriser un moment de plaisir suite à leur journée de travail en ESAT et répondant à leurs besoins repérés.

Moment d'échange et libérateur car, non seulement ils s'accordent du bien-être mais ils apprennent à se découvrir en mobilisant leurs capacités, leurs propres regards sur eux-mêmes et ils évoluent dans leurs exercices musicaux.

### Objectifs :

- Favoriser l'épanouissement de la personne accueillie et son insertion sociale par le développement de leurs compétences et de leurs potentialités musicales (rythmique, chant, expression de soi...)
- Contribuer à la socialisation et à la valorisation des adultes par la mise en place de spectacles en interne et en externe
- Développer son autonomie dans tous les actes de la vie quotidienne.
- Valoriser au travers de prestations sur scène les compétences des personnes accueillies

### Partenaires :

- Les artistes locaux

### Perspectives :

Travailler sur le répertoire, développer le partenariat vers l'extérieur.



#### STRUCTURE

Nom : FH GERNEZ-RIEUX

Public : Adultes en situation de handicap

Nombre de personnes accueillies: 33

#### CONTACT

Référent du projet : Fred FONTAINE et Julie MAMOSA

Coordonnées : 02 62 38 59 59

## La culture, levier thérapeutique en ITEP

Public visé : Enfants et adolescents (Mixte)  
Nord, Cambrai

### L'initiative :

Les observations réalisées depuis l'ouverture de l'ITEP le 6 octobre 2014, nous amènent à constater que les adolescents accueillis présentent des troubles de l'attention pouvant mettre à mal leurs capacités d'acquisition dans les apprentissages scolaires.

Les travailleurs sociaux du groupe des adolescents mettent en place une action culturelle permettant de valoriser leurs compétences en partant de leurs centres d'intérêt. Ce travail a pour résultat d'influer sur leur estime personnelle et d'enclencher un processus de réussite.

L'action se déroule en trois temps :

- lors de sorties culturelles (musée, sites historiques, concerts, visites spécifiques...), les jeunes prennent des photos ou des vidéos. Au regard de leurs problématiques, l'action concrète, la manipulation directe, le contact permettent de capter leur attention et de les

- amener à la découverte de l'art et la culture dans un second temps, un groupe de 4 jeunes se rend au centre social « Martin – Martine » de Cambrai. Cette structure nous offre le moyen matériel et humain pour la réalisation de nos projets, à savoir : une salle polyvalente dédiée aux activités manuelles, une salle multimédia pour le traitement numérique de nos photos et vidéo. Une animatrice multimédia accompagne les jeunes dans la démarche technique. Ainsi, une demie journée par semaine, les jeunes exploiteront les différents clichés et vidéos de nos sorties culturelles
- enfin, une mise en scène est proposée pour mettre en valeur leurs productions : peintures, collages... en salle polyvalente du centre social. Un vernissage est organisé à destination des parents, des partenaires et de leurs pairs.

### Objectifs :

Sorties culturelles :

- développer le sens critique et l'ouverture à leur environnement proche.
- susciter des vocations
- modifier leurs représentations sur la société
- enrichir leurs connaissances générales.

Education à la citoyenneté :

- créer du lien social à travers les échanges avec les usagers et le personnel du centre social
- responsabiliser le jeune à travers la manipulation d'un matériel sophistiqué
- réfléchir aux besoins de chacun et travailler au respect du cadre et des règles de vie dans un environnement différent
- développer l'autonomie du jeune.

Développement personnel :

- développer la confiance en soi
- valoriser le jeune à travers l'exposition de ses productions
- restaurer l'estime de soi.



## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Notre projet permet de prendre en compte la loi du 11 février 2005 en intégrant les jeunes de l'ITEP au projet d'éducation populaire du centre social :

- droit à l'initiative et aux projets
- développement de la citoyenneté
- échange intergénérationnel.

Les jeunes accueillis au sein de l'ITEP présentent des problèmes psychologiques dont la manifestation la plus importante se situe au niveau des troubles du comportement qui empêchent la mise en place de liens sociaux harmonieux. Le contact intergénérationnel devient dans cette pratique un vecteur de transmission de valeurs positives et permet d'ouvrir l'esprit des enfants.

Enfin, l'approche de l'art et de la culture est parfois hermétique pour nos jeunes qui, de par l'approche que nous leur proposons, permet de lever des verrous et ouvrir l'esprit du jeune à la culture en général.

## Perspectives :

A long terme, le projet est de développer les capacités d'expression et d'exploiter le potentiel intrinsèque des jeunes. C'est-à-dire que le jeune pourra progressivement s'exprimer à travers un support tel que la photo, en passant par la marionnette ou derrière un masque jusqu'à s'affirmer pleinement face à autrui.

## Partenaires :

Le centre social « Martin –Martine »

le personnel et ses usagers.



### STRUCTURE

Nom : ITEP/SESSAD Jacques PAULY

Public : Enfants et Adolescents (Mixte) présentant des troubles du caractère et du comportement

Nombre de personnes accueillies : 37

### CONTACT

Référents du projet :

CUVILLIER François, éducateur spécialisé

17 rue de Normandie – 59400 CAMBRAI

itep.jpauly@alefpa.asso.fr

03.27.83.63.04



## Les petits romanciers de l'ITEP Henri VIET

Public visé : Enfants et adolescents (Mixte)  
Haute Marne, Montigny le Roi

### L'initiative :

A la rencontre du projet pédagogique de l'ITEP Henri VIET et de ses grands axes de travail pour l'année 2014/2015, nous avons contacté Madame Faustina FIORE, auteure et traductrice de littérature jeunesse. Intervenant plusieurs fois par trimestre aux côtés d'un éducateur de la structure, accessoirement ami de longue date de l'écrivaine, elle a tout d'abord présenté sa profession et ses ouvrages lors d'une première séance en septembre 2014.

Puis, tous les deux mois, ils ont tous les deux préparé et mené des ateliers d'écriture à destination de trois groupes de l'ITEP :

- la classe interne de Montigny-le-Roi,
- les collégiens de l'unité externalisée au collège de Montigny,
- et les enfants suivis en scolarité extérieure ordinaire.

Prenant comme points de départ des albums traduits par Faustina « Le manuel des bonnes manières, Bêtes » pour les plus petits, et de son roman « Les oiseaux noirs », pour les plus grands, ces ateliers furent l'occasion de jouer avec les mots, les phrases, les expressions, pour mieux exprimer les rêves, les émotions et l'indicible.

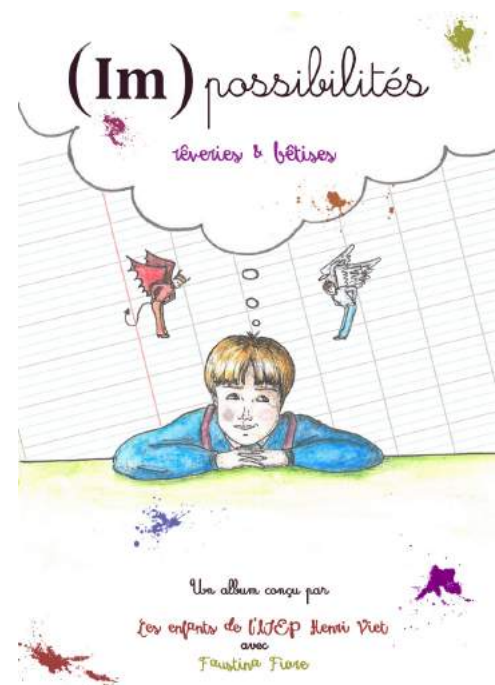
Au bout du compte, ces ateliers auront mené à la création de deux livres :

- l'album « (Im)possibilités, rêveries et bêtises » écrit et illustré par la classe interne,
- et le récit épistolaire « Lettres de Seelenheim », imaginé par les plus grands d'après l'univers des Oiseaux noirs.

Les deux ouvrages, imprimés et reliés, seront remis aux enfants et présentés à l'établissement lors d'une inauguration festive à l'occasion de laquelle ils pourront, à la façon de vrais auteurs, eux-aussi les dédicacer.

### Objectifs :

- Faire prendre conscience aux enfants de leur potentiel d'imagination et de création malgré l'aspect scolaire de la lecture et de l'écriture.
- Les valoriser en tant qu' « apprentis écrivains » grâce à l'objet livre finalisé.
- Participer à une expérience originale grâce à un échange privilégié, exceptionnel et régulier avec une vraie auteure.
- Leur faire côtoyer l'univers de la littérature jeunesse, qui peut de prime abord leur paraître inaccessible.
- Apprendre à passer par les mots plutôt que les gestes, découvrir et appréhender « comment dire » pour éviter le passage à l'acte.





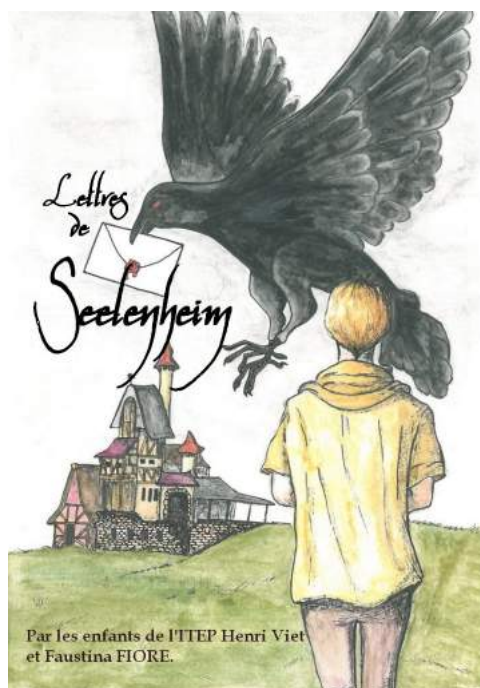


## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette expérience offre aux enfants l'opportunité de côtoyer l'univers de la littérature jeunesse, mieux, d'y prendre une part active en inversant les rôles et en devenant eux aussi « écrivains ».

Grâce à l'intervention de Faustina et son regard extérieur, ils se redécouvrent la capacité à imaginer, raconter, et même écrire, acte pourtant difficile pour certains.

Axé de façon transversale sur la mise en mot des émotions et de l'indicible, ce travail de production va à la rencontre des sentiments des enfants et les ouvrent à eux-mêmes et aux autres, grâce à de nouvelles façons de s'exprimer et de se dire via une aventure originale.



## Perspectives :

- Inauguration des ouvrages le 29 juin prochain, en présence de Faustina. Lors de la première séance, elle avait dédié ses livres aux enfants. Cette fois, ce sont eux qui lui dédicaceront leur production : la boucle est bouclée.
- Diffusions des deux livres auprès des partenaires pour valoriser leur potentiel et mettre en avant la qualité de leur création.
- Possibilité de commander directement les livres sur le site de l'imprimeur.

## Partenaires :

Liens vers les deux livres pour les commander directement sur le site de l'imprimeur :

- <http://www.lulu.com/shop/faustina-fiore/lettres-de-seelenheim/paperback/product-22213451.html>
- <http://www.lulu.com/shop/faustina-fiore/impossibilit%C3%A9s/paperback/product-22211283.html>

## STRUCTURE

Nom : I.T.E.P. Henri VIET

Public : Enfants et Adolescents (Mixte) présentant des troubles du caractère et du comportement

Nombre de personnes accueillies : 62

## CONTACT

Référents du projet :

Pierre DRUART, éducateur spécialisé

MEYER Pascale, Directrice : [pascale.meyer@alefpa.asso.fr](mailto:pascale.meyer@alefpa.asso.fr)

METTRAY Sylvie, chef de service éducatif : [sylvie.mettray@alefpa.asso.fr](mailto:sylvie.mettray@alefpa.asso.fr)

## Passage à l'Acte : écrire des chansons et les enregistrer

Public visé : Enfants et adolescents (Mixte)  
Haute Saône, Luxeuil les Bains

### L'initiative :

Pour la cinquième année consécutive, le Dispositif ITEP Leconte de Lisle met en place un projet intitulé « Passage à l'acte ». Le choix de ce titre ne relève pas d'une provocation sémantique. Les jeunes que nous accompagnons sont souvent dans l'impossibilité de mettre des mots sur leurs ressentis. Lors de cet atelier, le « passage à l'acte » correspond à une mise en action, à la concrétisation d'une pensée.

Cette année, durant une première semaine, les jeunes ont travaillé en compagnie d'IMBERT IMBERT (auteur/compositeur/interprète) sur l'écriture de chansons. Une deuxième semaine a été consacrée à l'enregistrement des 4 titres produits et ce, afin d'envisager 3 restitutions finales (une s'est rajoutée dans le cadre d'un festival) et la sortie d'un album. Nous sommes de plus intervenus au sein de l'IRTS

de Franche Comté en compagnie des enfants et des artistes sur les formations de niveau 3 devant 200 étudiants. Cette année, un clip a été réalisé par un professionnel. Un photographe professionnel est à nos côtés durant toute la durée du projet afin d'immortaliser nos instants de vie, d'animer notre page Facebook (<https://fr-fr.facebook.com/passage.alacte.1>) et de permettre une certaine visibilité autour de ce projet. Nous possédons un fond photographique qui nous permet aujourd'hui d'organiser de nombreuses expositions.



### Partenaires :

- ARS de Franche Comté (partenaire financier et ressource).
- Mairie de Luxeuil-les bains, Lure et Vesoul (partenaires financier, matériel et humain).
- Le Théâtre Edwige Feuillère (partenaire financier, humain et ressource).
- Salle de spectacle « François Mitterrand » à Lure et salle de spectacle « Espace Molière » à Luxeuil-les-bains (partenaire ressource et humain)
- Office du Tourisme de Luxeuil-les-bains (partenaire ressource)
- Particuliers (partenaire ressource et financier).
- Tous les professionnels de l'établissement (partenaire ressource).

### Objectifs :

- Permettre un renouvellement des modalités d'intervention des professionnels au contact de méthodes et de pratiques différentes (recommandation de l'ANESM).
- Les jeunes ont travaillé dans les locaux d'une école maternelle inoccupée. Ces jeunes, souvent en guerre contre l'institution scolaire ont pu redonner vie et sens à ce lieu.
- Ce projet permet d'élargir l'ouverture artistique des jeunes et ainsi susciter des envies de pratique.
- Lors des restitutions finales, ces jeunes, souvent stigmatisés à l'extérieur renvoient une image très valorisante à leur famille et au public (800 personnes cette année).

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet permet un véritable accès au champ culturel et donne à leur environnement une image très valorisante d'eux. La pérennité de cette action est devenue un élément essentiel du processus de soin mis en place par le Dispositif et est perçue comme tel par les professionnels, les familles et les jeunes que nous accompagnons.

Les enfants travaillent avec des artistes aux compétences avérées, les éducateurs sont juste garants du cadre.

Les jeunes pour qui il est difficile d'intégrer un établissement médico-social en début d'année sont souvent attirés par ce projet et l'éventualité d'y participer les rassure et rend l'arrivée au sein de l'établissement plus sereine pour certains.

Ce projet est en perpétuelle évolution puisque cette année, nous avons fait 4 restitutions au lieu de 2 et que nous sommes intégralement inscrit dans la programmation culturelle des salles. Une intervention de 2 h a eu lieu à l'IRTS de Franche Comté à la demande des formateurs et étudiants et nous avons intégré le Festival « Voix d'enfants » à Vesoul au Théâtre Edwige Feuillère, sur proposition du chargé de communication. Cette scène est la seule en France à être conventionnée « Voix d'enfants ». Lors de ce spectacle, 400 personnes étaient dans le public.

Enfin, une partie de ce projet est financé par des particuliers que nous ne connaissons pas, via un site de don et contre don en ligne (kisskissbankbank) et leur fidélité et confiance semble aujourd'hui acquise.

## Perspectives :

- Le 17 mars 2016, nous sommes conviés à un colloque à l'IRTS de Franche Comté sur des formations de niveau V. Nous interviendrons et un lieu d'exposition dédié nous sera prêté.
- Le maintien du partenariat avec les salles de spectacles de Lure et Luxeuil semble aujourd'hui acquis, nous espérons continuer le travail avec l'équipe du Théâtre Edwige Feuillère qui a semblé ravie de notre prestation. Nous avons eu des retours très positifs du public sur notre page Facebook.
- Pour l'année à venir, l'artiste viendra avec l'un de ses musiciens (batter) et nous travaillerons la musique. Cet élément n'avait pas encore été abordé.
- L'un des enfants participant cette année au projet a pu nous révéler son talent en chant et en justesse. Il pourra l'an prochain, dans le cadre de son Projet Personnalisé d'Accompagnement, travailler ce domaine et ce, à sa demande.



### STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Leconte de Lisle

Public : Enfants et Adolescents (Mixte) présentant des troubles du caractère et du comportement

Nombre de personnes accueillies : 68

### CONTACT

Référents du projet :

Amélie THOMAS

[amelie.thomas@alefpa.asso.fr](mailto:amelie.thomas@alefpa.asso.fr)

## « Savoir être » : communiquer par le théâtre

Public visé : Enfants, adolescents, jeunes adultes déficients intellectuels  
Guadeloupe, Bouillante

### L'initiative :

Dans son action d'insertion sociale et professionnelle, le SESSAD a une responsabilité d'accompagner les jeunes à l'éducation à la santé, à une valorisation de l'estime de soi et concourir à les préparer à une vie autonome et épanouie qui passe par une meilleure appropriation de leur corps.

Les jeunes que nous accueillons possèdent des carences au niveau de la communication et de l'expression verbale et corporelle.

Ils ont de nombreuses difficultés à s'exprimer spontanément et à communiquer avec autrui (pairs ou adultes). Ils sont mal à l'aise tant dans leur comportement (inhibition, mal-être, faible estime de soi...) que dans leurs relations sociales (difficultés d'expression, émotivité exacerbée...)

Cet atelier leur offrira un espace de gestion du stress et de redynamisation de l'expression.

### Objectifs :

- Favoriser un Bien-être et le développement personnel et améliorer toutes les dimensions de la qualité de vie (estime de soi, affirmation et réussite) par des techniques de théâtre et gestion du stress.
- Sensibiliser sur les notions d'épanouissement, de détente et de bien-être.
- Favoriser l'aisance verbale et corporelle
- Favoriser les comportements de réussite, de socialisation positive.
- Améliorer la communication verbale et non verbale.
- Améliorer, l'estime et la confiance en soi.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Savoir-être n'est pas une attitude aisée, dans le développement de l'individu. Les représentations les plus centrales se situent dans le domaine des compétences, « il est doué en mathématiques, en anglais, il aime dessiner » etc. On entend moins fréquemment, des réflexions sur les compétences sociales (prendre la parole dans un groupe, oser poser une question, demander de l'aide...). Ces aptitudes sont de l'ordre du développement personnel. Les techniques de développement personnel visent à la transformation de soi: soit pour se défaire de certains aspects pathologiques (phobie, anxiété, déprime, timidité), soit pour améliorer ses performances (mieux communiquer, gérer son temps, s'affirmer).

Ce dispositif permet aux jeunes de s'exprimer et d'échanger à travers les techniques du théâtre, ce qui contribue à améliorer leurs intonations, postures, gestuelles en temps réel et en groupe.

Les bénéfices sont de l'ordre du dépassement de soi, de l'aisance verbale et corporelle. Lors de l'activité il n'est pas aisé pour les jeunes de s'autoriser à bouger ou à s'exprimer, il y avait un véritable mal-être, à être dans un groupe et à interagir avec l'autre, à accepter le regard de l'autre et à se réapproprier son corps et surtout contrôler son corps dans l'espace. Les postures évoluent, le langage également et l'inhibition tend à se réduire.

### Perspectives :

- Faire des représentations en public, afin que les jeunes se confrontent au regard d'un public et continuent à s'épanouir à travers ce dispositif.

## Partenaires :

- Une convention a été signée avec Auteur, comédien et metteur en scène reconnue de la scène nationale et locale : Eddie ARNELL.
- Une autre avec la Médiathèque de Baie-Mahault. Les séances ont lieu dans la salle de spectacles, le but est de permettre une mise en situation plus efficace.



## STRUCTURE

Nom : SESSAD Denis FORESTIER

Public : Enfants, adolescents, jeunes adultes déficients intellectuels

Nombre de personnes accueillies : 117

## CONTACT

Référents du projet :

Mme POULAIN Rébecca psychologue



## Atelier théâtre et représentation théâtrale

Public visé : Jeunes avec troubles du comportement  
La Réunion, Saint Pierre

### L'initiative :

Par le biais de groupes de 4 enfants une fois tous les 15 jours en atelier expression et une fois tous les 15 jours en atelier représentation théâtrale.



### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Travail interdisciplinaire autour d'un support artistique ouvrant de nouvelles perspectives de prise en charge.

Les enfants sont heureux de présenter leur travail dans une salle de théâtre. De plus, ils ont enrichi leurs capacités à communiquer avec des expressions émotionnelles plus ajustées.

### Perspectives :

Faire des représentations en public, afin que les jeunes se confrontent au regard d'un public et continuent à s'épanouir à travers ce dispositif.

### Objectifs :

L'expression des émotions pour les enfants en carences affectives peut quelquefois être compliquée bien que nécessaire. L'exploitation du potentiel artistique des enfants dans une visée thérapeutique peut être un outil facilitant. Dans le théâtre, la dimension imaginaire et la fonction symbolique mise en jeu peuvent ouvrir à la compréhension de mécanismes psychiques. Plus particulièrement, cet espace imaginaire permet à l'enfant de jouer avec les identifications fondamentales. L'enfant peut donc cheminer vers la formation de son moi dans une dynamique comparable à celle du stade du miroir. Il y a dans le théâtre un cadre particulier et contenant qui peut aider à se repositionner plus facilement face aux éléments qui l'entourent. Le théâtre pourrait donc dans une application thérapeutique redonner du sens au non-sens en réintégrant des repères précis : une action particulière dans un espace singulier durant un temps donné. L'objectif est de créer une identité et une cohésion de groupe, favoriser le vivre ensemble au travers d'une activité, expression des émotions spontanées, travail autour de l'image de soi, image du corps et interaction à l'autre

Le projet «représentation théâtrale», est proposé dans le cadre des rythmes institutionnels qui s'organise autour de la journée famille. A cette occasion, l'équipe souhaite fédérer autour d'un moment convivial autour d'une représentation théâtrale, offrant à tous l'occasion de voir le travail réalisé par les enfants, de vivre et de partager des émotions positives. Les objectifs sont : Travailler l'écoute de l'autre, la prise de parole tout en rendant l'enfant capable de prendre du plaisir grâce à l'expression orale, travail autour de la création de scénario et de l'improvisation.

#### STRUCTURE

Nom : ITEP Antoine Lucas

Public : Jeunes avec troubles du comportement

Nombre de personnes accueillies : 30

#### CONTACT

Référents du projet :

MORET Priscilla, MELI Carine, IALE Betty, FABIAN Karine

Coordonnées: 0262334700

## Activité musicale « Troupe Folklorique »

Public visé : Adultes accueillis  
La Réunion, Ravine des Cabris

### L'initiative :

Mettre en position « d'acteur social » pour favoriser une stimulation constante et développer une autonomie personnelle et sociale maximale, rechercher pour chacune des personnes accueillies, d'une part les centres d'intérêts personnels (pas forcément verbalisés), et d'autre part l'activité ou la tâche mobilisatrice qui donnera du sens au quotidien par l'intérêt et l'utilité qui en découlent, c'est de ces points d'ancrage et de ces centres d'intérêt que s'est créée la « Troupe Folklorique du FAO ».

Celle-ci rassemble deux volets : chorale et percussions et a été sollicitée par l'EHPAD de Saint-Louis pour une intervention mensuelle tous les fins de mois. Cela consiste à proposer une représentation musicale permettant de célébrer les anniversaires des résidents ainsi que certaines fêtes comme celle des grands-mères, mères, pères etc.

### Partenaires :

- Mairies de St Pierre
- Ecole
- EHPAD

### Objectifs :

Développer la confiance en soi, l'assurance, individuellement comme collectivement. Les participants seront valorisés par cette expérience. C'est aussi une occasion d'exprimer leurs réelles capacités et de relever des défis.

Adapter l'atelier aux problématiques de chaque personne afin de faciliter l'appréhension de l'atelier dans sa dimension sensorielle, relationnelle comme facteur favorisant l'expression de la créativité individuelle et la communication, de repérer et connaître les différentes structures des chansons (couplet, refrain, canon etc.), d'analyser musicalement et apprendre quelques chansons, de se confronter et expérimenter divers modes d'accompagnements : percussion, guitare etc.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cet atelier musique concourt à favoriser l'expression de soi, à promouvoir les compétences des usagers au travers des différentes manifestations proposées sur l'extérieur et en interne.

La musique reste un outil très intéressant pour favoriser la communication, l'intégration dans un groupe et aussi d'épanouissement personnel.

### Perspectives :

Développement des représentations et partenariats.

### STRUCTURE

Nom : FAO Gernez Rieux

Public : Adultes en situation de handicap

Nombre de personnes accueillies : 30

### CONTACT

Référent du projet : LORILLON Pierre et  
GENEVIEVE Nathalie

Coordonnées: 0692 64 23 32



## Atelier « Peinture, outil de communication et d'insertion »

Public visé : Adultes présentant une déficience intellectuelle sévère avec ou sans troubles associés  
La Réunion, Ravine des Cabris

### L'initiative :

La peinture est une activité d'expression et de communication pour tout un chacun quelles que soient ses aptitudes. Elle permet de communiquer car l'utilisateur peut laisser libre cours à son imagination et s'exprimer d'une manière consciente ou inconsciente sur ses émotions, de se connaître et de communiquer avec autrui.

### Objectifs :

- Prendre confiance en eux, oser s'affirmer en utilisant le papier, la toile, la couleur, la respiration, le mouvement sur le principe d'écoute et d'expression.
- Améliorer l'estime de soi.
- Travailler la concentration.
- Développer leur sens de l'observation.
- Développer leur capacité naturelle à imaginer et à créer.
- Permettre de développer leurs talents en dessin et en peinture en exploitant différents thèmes, en utilisant avec justesse des outils (pinceaux, crayons, éponges, pastel, gouache, acrylique).
- Par ailleurs, les adultes qui participent à cet atelier vont aller sans s'en rendre compte vers une méthode de communication et une ouverture vers l'extérieur (Vernissage et Exposition de tableaux au sein de l'établissement et l'extérieur).

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Répondre au mieux au projet de chaque usager que nous accompagnons au travers de la valorisation de la personne, l'estime de soi et son bien-être. Pour ce faire nous privilégions :

- une réalisation libre,
- un choix personnel et individuel des couleurs, des pinceaux et du thème.

Il s'agit alors qu'ils puissent trouver « le beau » dans leur propre réalisation !

De ce fait, nous actualisons nos connaissances pour trouver des techniques simples, des méthodes appropriées, et différents supports qui répondraient à leurs besoins et pouvoir proposer une « guidance » dans la réalisation en elle-même.

Dans l'activité « peinture » comme dans toutes les activités, l'accueil et ses conditions, la relation entre usagers et professionnels et aussi la qualité du service font partie intégrante d'une bonne pratique.

Pour ce faire, il est important de déterminer un créneau et un groupe fixe pour la réalisation des œuvres. La salle est aménagée de sorte à offrir un accueil chaleureux à ce public.

Sur demande de certains usagers, nous offrons un fond musical ; Ceci afin d'inspirer les artistes et permettre à certains de se concentrer.

Des vernissages et des expositions ont été mis en place afin de les valoriser dans le milieu ordinaire et qu'ils se sentent valorisés.

### Partenaires :

- les familles
- les mairies



### STRUCTURE

Nom : FAO Gernez Rieux

Public : Adultes

Nombre de personnes accueillies : 30

### CONTACT

Référents du projet : FEVRE Lynda et ALBOUY Sylvain

Coordonnées : 0262334700



## Relations humaines et vie affective sur une fresque décorative

Public visé : Adultes accueillis et professionnels  
La Réunion, Saint Paul

### L'initiative :

Certains travailleurs d'ESAT ont des compétences artistiques que l'ESAT a choisi d'accompagner dans le cadre d'une activité de soutien alliant vie affective et informatique.

Ce groupe d'usagers a travaillé sur différentes maquettes avec pour objectif de réaliser une fresque décorative sur l'un des murs nus de l'établissement.

Ce projet s'est déroulé en plusieurs étapes :

- Mise en place d'un partenariat avec l'intercommunalité pour le groupe soutien informatique.
- Mise en place d'un partenariat avec une association pour l'accompagnement à la recherche de maquette et à la réalisation de la fresque .
- Proposition de devis validé et mise en place d'une fiche action.
- Programmation des séances de travail : le moniteur d'atelier, quatre travailleurs et un membre de l'association.
- Inauguration de la fresque lors de la journée porte ouverte du 5 mars 2015.

### Objectifs :

- Répondre aux demandes des usagers qui ont une fibre artistique pour la réalisation d'une fresque géante.
- Favoriser la cohésion d'équipe et le goût de l'engagement
- Respecter les engagements

### Partenaires :

- Intercommunalité : Territoire de la côte ouest (Cyber base informatique)
- Association LERKA : accompagnateur
- Les travailleurs de l'ESAT Edmond ALBIUS

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette initiative est une bonne pratique car elle a permis à des personnes en situation de travail de développer des compétences sociales et artistiques dans un cadre différent de leur quotidien.

Ce projet a permis de développer un partenariat avec une autre association et de réaliser un travail de grande envergure sur une grande surface (20 m sur 3,5 m).

Les bénéficiaires : travail réalisé par les travailleurs de l'ESAT, valorisation, exposition permanente de l'œuvre, cohésion d'équipe, embellissement du site.

### Perspectives :

Développer un projet à visée artistique chaque année.

### STRUCTURE

Nom : ESAT Edmond Albius

Public : Adultes en situation de travail protégé

Nombre de personnes accueillies : 80

### CONTACT

Référents du projet :

Philippe CLAVIE (moniteur d'atelier)

Coordonnées: rh.albius@alefpa.re



## Des racines et des saveurs, livre de cuisine du monde

Public visé : Adolescents(es) accueillis  
Pyrénées Orientales, Vernet les Bains

### L'initiative :

- Faire partager les cultures africaines, indiennes, ottomanes et européennes à travers l'écriture d'un livre de recettes du monde.
- Les jeunes d'origine étrangère ont pu faire valoir et partager leurs cultures au travers de recettes traditionnelles mémoire de leurs origines .Le passage de l'oral à l'écrit s'est opéré .Ces recettes pensées dans les langues maternelles ont pu être traduites et écrites en français.
- Tout a été prétexte aux apprentissages cours de Français, ateliers d'écriture, ateliers de cuisine, temps de convivialité, initiations et découvertes d'autres saveurs.
- L'aboutissement du projet a été la publication d'un livre de recettes présenté à la médiathèque locale .

### Perspectives :

Une réédition de ce livre est prévue

La distribution se fera en lien avec les classes BEP vente du lycée de Prades dans le cadre d' un partenariat impliquant les jeunes eux même

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet prend soin de ces jeunes, dans le respect de leurs cultures, les accompagnants dans leur intégration sociale et professionnelle en valorisant leurs savoir faire, leur mémoire et leurs parcours.

A l'occasion de la présentation publique de ce travail d'écriture, ils ont pu prendre la parole pour présenter leur pays, leurs origines et se faire connaître de la population locale.

### Objectifs :

Permettre aux jeunes isolés étrangers d'accéder à la culture française tout en partageant les leurs.

### Partenaires :

- Lycée de Prades
- Médiathèque de Prades
- L'association Mosaïques
- L'association Les Pradines

### STRUCTURE

Nom : MECS du Roussillon

Public : Adolescents(es) en difficulté sociale

Nombre de personnes accueillies : 40

### CONTACT

Référénts du projet : Kristel VILA, Valérie FERNANDEZ, Philippe HENRIC, Nicolas BENESIS

Coordonnées : Mecsduroussillon @alefpa.asso.fr

## ZANBROCAL : un groupe musical inter-établissements

Public visé : Personnes accueillies, familles et professionnels  
La Réunion

### L'initiative :

Les alefpiades constituent un temps fort de la vie culturelle et sportive de l'association.

Une délégation « Réunion » y a participé en juin 2015. Elle s'est présentée sous l'intitulé du groupe musical : « Zanbrocal ».

### Objectifs :

- Constituer un groupe de jeunes et des personnels issus de 3 établissements autour d'un même projet : les alefpiades
- Fédérer ce groupe autour d'un support commun : la musique
- Mutualiser les moyens humains et financiers
- Développer les compétences socio-éducatives et musicales des participants
- Inscire Zanbrocal dans un processus de formation musicale inter-établissements.



### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet s'inscrit dans une stratégie de formation musicale et de développement personnel.

Il vise à combattre la stigmatisation, l'appartenance institutionnelle du groupe n'apparaissant pas.

A valoriser la performance collective, les compétences individuelles, la qualité de la prestation.

A promouvoir l'expression du groupe dans des espaces publics .

S'engager dans un processus de désinstitutionalisation.

### Perspectives :

- Assurer la pérennité du groupe Zanbrocal
- Enrichir sa composition par des danseurs, des moringueurs, des cuivres.
- Inscire le principe de mutualisation dans le fonctionnement de nos établissements
- Programmer ce groupe dans un calendrier de manifestations associatives et publiques.

### STRUCTURE

Nom : IMPRO Marie Caze

Pôle Gernez Rieux

Complexe Raymond Allard

Public : Adolescents et jeunes adultes déficients intellectuels

### CONTACT

Référent du projet : Jonathan Vidot- Nicolas

Greiner Philippe Fontaine- Solenne Marianne

Stéphane Fungere- Joelle Lauret

Coordonnées : Jonathan.vidot@alefpa.re

stephane.fungere@alefpa.re

joelle.lauret@alefpa.re Nicolas.greiner@

alefpa.re philippe.fontaine@alefpa.re solenne.

marianne@alefpa.re

## CH'PERKUT, à chacun son rythme

Public visé : Jeunes accompagnés, familles et professionnels  
Nord, Cambrai

### L'initiative :

Les jeunes en situation complexe montrent un seuil de tolérance à la frustration inférieur à la norme. Pris entre leurs désirs et les besoins réels inhérents à leur statut, ces jeunes, dans la recherche immédiate de la satisfaction de leurs envies, rejettent toute contrainte et mettent en échec les apprentissages liés à leur âge, provoquent le rejet de leurs pairs et mettent à mal le lien social.

Face à ce constat, M. Nicolas Lemaitre, Moniteur Educateur du SESSAD décide d'utiliser la musique comme levier afin d'entrer dans la sphère fermée de ces jeunes en situation complexe.

Pour ce faire, une convention avec l'association Ch'Perkut de Cambrai a été signée. Cette association permet la mise à disposition, sous forme de prêt, d'instruments de musique adaptés à tous les âges et à toutes les problématiques. Ce partenariat nous permet d'accéder à des instruments parfois coûteux qui n'auraient pu être acquis, de découvrir des instruments plus rares, de pouvoir toucher et manipuler les instruments de musique sans limite, d'apprendre les rudiments de la musique et du solfège.

Concrètement, Les séances se présentent sous forme d'ateliers individuels et collectifs d'une durée de 30 à 45 mn selon les besoins et les capacités des jeunes.

Différents instruments sont mis à disposition des enfants : une guitare, des percussions (maracas, tambourin, claves....) ainsi qu'un djembé.

Les jeunes peuvent fixer leur attention sur un objet qui leur ouvre des perspectives musicales à leur portée (pédagogie de la réussite). Ils sont valorisés d'autant plus que les parents ou familles d'accueil peuvent assister à une partie de l'atelier. Chaque jeune met en valeur un aspect de sa personnalité, accède à la dimension artistique et culturelle. L'intervenant peut faire écouter des bandes son et proposer au jeune de reproduire la musique.

Aristote dit « la musique adoucit les mœurs », énoncé qui se vérifie ici en ce sens qu'elle a pour objectif de soigner et d'apaiser. Elle a une valeur thérapeutique.

### Objectifs :

- Créer un atelier musical permanent au sein de l'ITEP et du SESSAD Jacques Pauly
- Accéder à une pratique instrumentale pour tous publics
- Se détendre et se relaxer
- Prendre confiance en soi
- Travailler l'estime de soi
- Valoriser les compétences et les capacités de chaque jeune accueilli
- S'inscrire dans le temps et la durée d'une pratique culturelle

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Les ateliers permettent une ouverture culturelle et permettent aux jeunes d'accéder à une pratique instrumentale.

Le public sera capable de se détendre et de se relaxer à travers l'activité et ainsi canaliser son énergie à bon escient.

Le temps de la séance permet d'oublier un instant leur situation de handicap ainsi que leurs troubles du comportement.

L'action valorise un accès à l'art et la culture pour un public souvent hermétique à ce domaine.

## Perspectives :

La création d'un groupe de musique amateur avec les jeunes accueillis et la possibilité de monter des spectacles et de faire des représentations en public.



## Partenaires :

- L'association Ch'Perkut est un des partenaires, sous convention avec prêt de matériel.

## STRUCTURE

Nom : ITEP/SESSAD Jacques PAULY

Public : Enfants et Adolescents (Mixte) présentant des troubles du caractère et du comportement

Nombre de personnes accueillies : 37

## CONTACT

Référent du projet : M. Lemaitre Nicolas

Moniteur éducateur

Coordonnées : 17 rue de Normandie – 59400

CAMBRAI

itep.jpauly@alefpa.asso.fr

03.27.83.63.04



SPORT

## Favoriser l'inclusion des jeunes par l'organisation d'une journée sportive

Public visé : Jeunes accompagnés et professionnels  
Haute Saône, Luxeuil les Bains

### L'initiative :

Ce projet a vu le jour en 1976 au sein de l'établissement mais demeure riche de par son évolution et sa continuité dans le temps. A ce jour, cet évènement sportif et convivial regroupe, durant le mois de juin, une quinzaine d'établissements sociaux et médicaux sociaux de la région Franche Comté et sa périphérie. Environ 250 jeunes et 80 adultes (familles, professionnels, bénévoles et partenaires) se retrouvent autour d'activités sportives en adéquation avec leurs capacités physiques et mentales. Les sports proposés peuvent être individuels (athlétisme) ou collectifs (football, pétanque et course de relais). Cette journée s'achève par la remise de récompenses suivie d'une soirée festive autour d'un barbecue à laquelle tous les participants sont invités.

### Objectifs :

- Permettre un renouvellement des modalités d'intervention des professionnels au contact de méthodes et de pratiques différentes (recommandation de l'ANESM).
- Permettre aux jeunes de découvrir des sports nouveaux.
- La rencontre entre des jeunes aux problématiques différentes permet une ouverture d'esprit de leur part.
- Permettre aux jeunes de prouver leurs capacités sportives et ainsi être mis en valeur.
- Cette journée nous permet de mettre en valeur l'établissement et son bon fonctionnement partenarial.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet permet :

- Un accès véritable à de nouvelles pratiques sportives.
- Cette initiative est la preuve que des publics et des professionnels issus de champs différents peuvent collaborer et participer conjointement à l'amélioration de l'accompagnement et de la prise en charge.
- En termes de communication, l'image des participants est valorisée.
- Cette journée est un évènement festif, tant pour les jeunes que pour l'ensemble des personnels de l'ITEP, puisque tout l'ITEP est mobilisé (Direction, équipes éducatives, services techniques, services administratifs, infirmière).





# SPORT

## Perspectives :

- Poursuivre et développer cette action.
- Mobiliser d'autres bénévoles.
- Travailler à l'éventualité de convier d'autres établissements à cette rencontre.
- Monter des dossiers de subventions concernant ce projet.

## Partenaires :

- Municipalité de Luxeuil-les-Bains (partenaire technique).
- Fournisseurs de l'établissement.
- Etablissement Sociaux et Médico Sociaux de la Région Franche Comté et sa périphérie.
- L'ITEP Henry Viet de Haute Marne qui dépend de l'ALEFPA et fait le déplacement depuis de nombreuses années.

## STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Leconte de Lisle

Public : Jeunes avec difficultés psychologiques

Nombre de personnes accueillies : 68

## CONTACT

Référent du projet : Emmanuel FRACHEBOIS

Coordonnées :

Groupe.quincey@alefpa.asso.fr

laurent.quiles@alefpa.asso.fr



## La journée des enfants à Roland Garros

Public visé : Jeunes accompagnés et professionnels  
Haute Saône, Luxeuil les Bains

### L'initiative :

Ce projet a vu le jour grâce à une collaboration étroite avec la ligue de Franche Comté de tennis. Cette année, 8 jeunes de l'établissement ont pu y participer.

Cette journée s'articule autour de 4 axes :

- L'initiation à l'activité tennis au sein d'un club durant l'année.
- La participation au tournoi régional inter-ITEP.
- La participation des jeunes engagés à « la journée des enfants à Roland Garros ».
- L'obtention de licences individuelles à la Fédération Française de Tennis.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet permet :

- Un accès véritable à une nouvelle discipline sportive en partenariat avec des encadrants professionnels de ce domaine.
- De découvrir un évènement de dimension internationale.
- L'inscription dans des structures de droit commun (clubs) et de susciter des envies de pratique hors de l'établissement.
- De donner à leur environnement une image très valorisante.
- De s'engager une année complète sur une activité, ce qui est parfois difficile pour les jeunes que nous accueillons.
- Ce projet est un élément essentiel du processus de soin mis en place par l'ITEP, tant aux yeux des jeunes, que de leurs familles, que des professionnels de l'ITEP.

### Objectifs :

- Permettre un renouvellement des modalités d'intervention des professionnels au contact de méthodes et de pratiques différentes (recommandation de l'ANESM).
- Permettre la découverte du tennis dans le cadre d'un cycle de 16 h et ce, encadré par un entraîneur fédéral du club. L'éducateur est garant du cadre.
- Le tournoi inter-ITEP est l'occasion de se mesurer à ses pairs et ce, dans un cadre où le respect de l'autre est essentiel et garanti par l'éducateur et l'arbitre.
- L'accès au tournoi de Roland Garros leur permet de découvrir une manifestation internationale et de découvrir le monde professionnel du tennis.
- L'obtention des licences individuelles permet aux jeunes de pratiquer cette activité en dehors de l'établissement.



# SPORT

## Perspectives :

- Poursuivre et développer cette action.
- Travailler à l'éventualité de convier d'autres établissements de l'ALEFPA à cette rencontre.
- Envisager d'étendre cette action dans d'autres domaines sportifs.
- Monter des dossiers de subventions concernant ce projet

## Partenaires :

- Fédération Française de Tennis (partenaire ressource et humain)
- Ligue de Franche Comté de Tennis (partenaire ressource)
- Tennis Club de l'agglomération de Vesoul (partenaire ressource).



## STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Leconte de Lisle

Public : Jeunes avec difficultés psychologiques

Nombre de personnes accueillies : 68

## CONTACT

Référent du projet : Emmanuel FRACHEBOIS

Coordonnées :

Groupe.quincey@alefpa.asso.fr

laurent.quiles@alefpa.asso.fr



## Séjour Montagne/ski : la vie en communauté dans un cadre montagnard

Public visé : Jeunes accompagnés et professionnels  
Haute Saône, Luxeuil les Bains

### L'initiative :

Durant une semaine, 18 jeunes de l'établissement partent en « camp ski » avec un hébergement en gîte de qualité à la Bresse (88).

Cette semaine est l'occasion pour les jeunes (issus de 4 groupes éducatifs distincts) de se découvrir autour d'activités ludiques et sportives dans un autre cadre que celui de l'établissement.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet permet :

- Un accès véritable à de nouvelles pratiques sportives.
- Leur permettre de nouvelles acquisitions, encadrées par un professionnel du ski (Moniteur ESF). L'éducateur est garant du cadre.
- Etre dans une relation différente avec l'éducateur. Le quotidien ne tourne plus autour de l'école et du groupe éducatif.

### Perspectives :

- Poursuivre et développer cette action.
- Monter des dossiers de subventions concernant ce projet.



### Objectifs :

- Permettre un renouvellement des modalités d'intervention des professionnels au contact de méthodes et de pratiques différentes (recommandation de l'ANESM).
- Permettre aux jeunes, l'accès à des responsabilités (préparation des repas, entretien du gîte...), à une certaine autonomie et les sensibiliser au respect d'autrui.
- Découvrir, comprendre et respecter une région et un milieu naturel nouveau (montagne).
- Pratiquer de nouvelles activités sportives, telles que le ski alpin, les raquettes, le ski de fond et le patinage.
- Les sensibiliser à la sécurité en montagne.
- Leur permettre d'obtenir des diplômes dans le domaine du ski.

### Partenaires :

- Agence Nationale des Chèques Vacances (partenaire financier ressource)
- Union Nationale des Associations Laïques Gestionnaires (partenaire financier et ressource).
- L'Ecole du Ski Français (partenaire ressource).

### STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Leconte de Lisle  
Public : Jeunes avec difficultés psychologiques  
Nombre de personnes accueillies: 68

### CONTACT

Référént du projet : Emmanuel FRACHEBOIS  
Coordonnées :  
Groupe.quincey@alefpa.asso.fr  
laurent.quiles@alefpa.asso.fr

## La Zumba Albusienne

Public visé : Personnes accompagnées et professionnels  
La Réunion, Saint Paul

### L'initiative :

La Zumba est une vraie technique de danse. Les chorégraphies sont variées mais font appel à des pas et à des musiques prédéfinies par le professeur.

Les déhanchés peuvent rappeler la salsa, le moringue, la rumba... Les rythmes endiablés permettent de faire travailler aussi bien le cardio que les muscles comme les abdos, les cuisses ou les fessiers.

La danse est un élément culturel réunionnais. Tout petit, handicapé ou pas, elle est présente dans tous les moments conviviaux de la famille réunionnaise.

L'établissement intègre cette donnée et a mis en place dès fin 2014 un rendez-vous hebdomadaire d'une heure de zumba sous le Kiosque du site de Cambaie à laquelle participent régulièrement des personnes accueillies au FAO, à l'IME et dans les ESAT. Cette manifestation est également accessible aux personnels qui le souhaitent (administratifs, éducatifs, technique, direction...). Cela permet de décloisonner pour un instant les fonctions de chacun.

Tous égaux dans ce moment de partage autour de la musique.



### Partenaires :

- Les professionnels
- La Compagnie de danse et NJIVA le danseur

### Objectifs :

- Permettre un moment de cohésions entre les équipes et les usagers,
- mettre en place une activité sportive ouverte à tous rassemblant jusqu'à une centaine de personnes,
- présenter une chorégraphie lors d'une soirée pendant la semaine des 40 ans de l'ALEFPA à la Réunion en novembre 2015.

### Perspectives :

- Pérenniser l'action autour de l'axe du projet associatif « développer la culture »



### STRUCTURE

Nom : Tous les établissements du Complexe Edmond Albius (IME, ESAT, FAO, SAVS)

Public : Enfants, Adolescents et Adultes déficients intellectuels et handicapés psychiques

Nombre de personnes accueillies : 270

### CONTACT

Réfèrent du projet : Aïcha BOUKIR HAREMZA – Adjointe de Direction

Coordonnées : rh.albius@alefpa.re

## TouSport : À vos marques, prêt, partez

Public visé : Personnes accompagnées et professionnels  
Guadeloupe, Bouillante

### L'initiative :

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la coopération avec l'IEN/ASH

Le SESSAD et l'IEN/ASH se sont inscrits dans une démarche de coopération visant à favoriser l'inclusion de jeunes porteurs de handicap. Le sport a été choisi pour favoriser cette inclusion et à ce titre, un projet intitulé : « TouSport, A vos marques, prêts ??? Partez !!! » a été mis en place dans les établissements scolaires pendant toute l'année.

Plusieurs rencontres autour du sport (marche, kayak..) ont eu lieu durant l'année scolaire entre des élèves évoluant en classes spécialisées et des élèves du milieu ordinaire. Cette première étape a permis de tisser des liens entre ces jeunes et également de favoriser de nouveaux rapports entre professionnels.

Le projet « TouSport » s'est clôturé par une manifestation sportive de grande envergure qui s'est déroulée sur une semaine du 19 au 23 mai 2014 sur plusieurs sites et infrastructures du département. Différentes activités sportives ont été proposées à savoir, le football, le basket, le cyclisme, la course-relais ou encore la Zumba. L'ensemble des établissements scolaires partenaires invités a répondu positivement. Ainsi jeunes porteurs de handicap et autres ont pu se réunir, jouer et partager des moments conviviaux à travers les valeurs du sport et de façon plus générale, les valeurs citoyennes comme le respect de l'autre et le respect des règles. Le sport a ainsi été vecteur d'inclusion puisque tant les jeunes que les professionnels ont pu se réunir et partager des moments conviviaux.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

- La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées comme son nom nous le suggère, affirme la nécessité de permettre aux personnes porteuses de handicap d'être des citoyens à part entière. Ce projet répond aux exigences de la loi, car il a permis une inclusion citoyenne de jeunes porteurs de handicap à travers la pratique sportive.
- Par ce projet, nous avons également contribué à une évolution positive du regard porté sur le handicap en permettant à des jeunes porteurs de handicap et non porteurs d'échanger, de collaborer et ainsi de réaliser que malgré leurs différences, ils ont tous des compétences.
- De plus, les liens ont pu être renforcés avec les partenaires de l'éducation nationale et ainsi asseoir la position de l'établissement sur le territoire.

### Perspectives :

- Affiner le partenariat avec les Etablissements scolaires
- Favoriser l'inclusion des élèves en situation de handicap en classe ordinaire

### STRUCTURE

Nom : SESSAD Denis FORESTIER  
Public : Enfants, adolescents, jeunes adultes déficients intellectuels  
Nombre de personnes accueillies : 117

### CONTACT

Référents du projet : GAYDU Jimmy éducateur spécialisé  
HAHN Audrey Psychomotricienne



# SPORT

## Objectifs :

- Proposer des activités sportives dans des domaines divers et accessibles à tous (enfants, adolescents et jeunes adultes).
- Développer le goût de l'effort, la compétition, et s'appropriier les principes du sport
- Favoriser les interactions, canaliser la relation à l'autre
- Favoriser un bien-être, un épanouissement personnel
- Utiliser le sport comme facteur de prévention et de promotion de la santé.
- Développer l'esprit d'équipe et du collectif, la prise de responsabilité.



## Partenaires :

- L' IEN/ASH
- Les Etablissements scolaires
- Les mairies des communes de Bouillante- et Petit Bourg et de la ville Baie-Mahault
- Les infrastructures sportives : le Palais des sports Laura FLESSEL la base nautique à Petit-Bourg- le Hall des sports Gilles ECHEVIN – le Stade Raymond GUILLOD



## Des coureurs comme les autres sur la Muraille de Chine

Public visé : Travailleurs handicapés d'ESAT, professionnels et bénévoles  
La Réunion, Saint Paul

### L'initiative :

Ce projet prend sa source en 2013 quand un groupe de bénévoles décide d'accompagner 6 travailleurs d'ESAT sur des trails de haut niveau (distance et dénivelé) avec comme point d'orgue la participation à l'Ultra Trail du Haut Atlas TOUBKAL (UTAT) avec ses 26 km et 1500m de dénivelé positif à plus de 3000 mètres d'altitude.

Cette initiative a continué en 2014 avec 8 coureurs qui ont participé au DODO Trail (Ile Maurice) et au Trail de Rodrigues (Rodrigues) ainsi qu'à une dizaine de courses réunionnaises (D TOUR, Transdimitile...).

L'année 2014 s'est terminée avec l'obtention du prix régional « Fais nous rêver » décerné par l'APELS (Agence pour l'Education par le sport) et la Fondation GDF Suez à l'équipe de trail « Albusiens et aleffiens ».

Ce prix a donné des ailes à l'équipe qui décide en 2015 de tenter le challenge du Trail de la Muraille de Chine (80 km en 4 étapes et plus de 4000 m de dénivelé positif).

L'équipe continue début 2015 de s'agrandir, ils sont 15 coureurs porteurs de handicap et 10 bénévoles. Ils sont 25 fin 2015.

Après 4 mois de recherches de financements (diners dansants, sponsoring, mécénat, appel à dons sur une plateforme de crowdfunding...), 7 de ces travailleurs accompagnés par 4 bénévoles prennent le départ pour ce voyage sportif inédit en Chine. Ils intégreront un groupe de 70 coureurs et enchaîneront les 4 étapes malgré le climat difficile, les difficultés, la fatigue et le manque de repères.

L'intégration dans ce groupe de coureurs valides sera une réussite, ils rentreront tous avec leur médaille de finishers et des images de la Muraille plein la tête...





## En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Le concours « Fais nous rêver » organisé par l'APPELS (Agence pour l'Education par le Sport) a distingué notre projet parmi les 250 auditionnés dans 23 régions. Lauréat régional, nous avons fait partie des 36 finalistes pour l'épreuve Nationale qui a eu lieu à l'Assemblée Nationale en janvier 2015.
- La Fondation du Sport Français Henri SEMADOUR nous a décerné son label pour cette action en 2015.
- Le caractère innovant de cette pratique a été largement souligné y compris dans les nombreux articles de presse.
- La pérennité de notre action s'en trouve renforcée et nous avons une antériorité qui nous permet d'évaluer les effets sur l'accompagnement.
- Nous avons une conviction, celle que lorsque les personnes accueillies sortent de l'institution et pratiquent des activités en milieu ordinaire, où la mixité des publics permet à chacun de s'ouvrir sur les autres, leurs compétences sociales se développent plus rapidement.
- C'est d'ailleurs l'un des concepts de base de la Valorisation des Rôles sociaux, socle de valeurs sur lequel s'appuie le projet d'établissement de tous les établissements du Complexe Edmond ALBIUS.
- La Valorisation des Rôles Sociaux (Wolfensberger), ensemble de valeurs et concepts, vise à améliorer les statuts des personnes en développant leurs compétences, en valorisant leurs images et capacités, en favorisant l'autodétermination et la participation active à la vie de la cité. Elle implique à la fois des actions et appuis à la personne, et la sensibilisation des groupes sociaux en ce qui concerne les enjeux relatifs à l'intégration et à l'inclusion.
- Les résultats sont là, la course à pieds leur permet de prendre conscience de leurs capacités.
- En effet, cette discipline requiert des entraînements fréquents et réguliers pour développer une bonne condition physique, une bonne hygiène de vie ; ce sont des apprentissages qui permettent aux bénéficiaires de ce projet d'acquérir de l'autonomie, une meilleure estime de soi par la valorisation de la réussite des challenges sportifs. Les rencontres et les échanges les font progresser, leur expression orale gagne en richesse car dans cet univers, on ne prend pas la parole pour eux.
- Devenir autonome et savoir mieux communiquer ouvrent des perspectives d'insertion professionnelle, l'un d'entre eux a été recruté en CDI en milieu ordinaire en 2014, un deuxième va suivre cette voie d'ici fin 2015.
- La confrontation à ses propres limites sportives ou mentales pendant l'entraînement, le dépassement de soi dans les courses, la découverte d'autres cultures lors d'un séjour à l'étranger, la préparation du voyage et l'organisation d'actions pour trouver des financements..., permettent à chacun de développer des compétences sociales.
- Enfin, cette initiative a été remarquée par le Ministre des Sports, Patrick KANNER, qui est venu à la rencontre des coureurs le 3 aout 2015. Il a salué la persévérance des coureurs, leur pugnacité pour se mettre au niveau de coureurs « valides » ainsi que l'investissement des bénévoles.



## Partenaires :

- Les entreprises sponsors
- La médecine du Travail
- Les municipalités
- Les fondations



## Objectifs :

- Permettre à des personnes porteuses de handicap de s'inscrire de façon durable dans une pratique sportive d'ordinaire inaccessible, le trail,
- Elargie l'horizon culturel et géographique de ces personnes,
- Permettre aux personnes stigmatisées par le milieu institutionnel d'avoir des réflexes d'autodétermination,
- Fidéliser et développer un réseau de bénévoles pour les soutenir.



### STRUCTURE

Nom : ESAT Edmond Albius et ESAT DE ST LEU  
Public : Adultes déficients intellectuels et handicapés psychiques  
Nombre de personnes accueillies : 127

### CONTACT

Référent du projet : Aïcha BOUKIR HAREMZA –  
Adjointe de Direction  
Coordonnées : rh.albius@alefpa.re

## Perspectives :

La rencontre avec Patrick KANNER, Ministre de la ville, de la jeunesse et des sports, ainsi que les divers prix obtenus en 2015 ont assis notre notoriété. Plus de projets d'envergure dans les années à venir, et une orientation vers le marathon, plus technique. A signaler la présence du Préfet de Région, la Présidente du Conseil Général, la Sous Préfète, la Directrice Générale de l'ARS, le Vice Président du Conseil Régional.





# INCLUSION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

## Entretien des espaces verts

Public visé : Jeunes avec Troubles de la Conduite et du Comportement  
Vendée, Belleville sur vie

### L'initiative :

Dans une démarche de partenariat avec des établissements du médico social, un atelier « Entretien des espaces verts » est mis en place dans le cadre des ateliers préprofessionnels proposés au sein de l'ITEP Henri WALLON. Il s'agit d'entretenir les espaces verts des structures nous accueillant ; taille de haies, tonte, débroussaillage etc. Une convention est établie entre les deux établissements pour définir les conditions d'intervention. Nous travaillons aujourd'hui avec l'EHPAD de Belleville sur Vie, 2 foyers pour adultes handicapés et les CAMPS du département. S'agissant d'un atelier, l'encadrement est effectué par l'agent d'entretien de l'ITEP formé aux espaces verts, ainsi qu'un éducateur.

### Perspectives :

- Passer un CAP, reprendre une scolarité, socialisation

### Partenaires :

- Médico-social, EHPAD

### STRUCTURE

Nom : ITEP Henri WALLON  
Public : Jeunes 14/20 ans avec Troubles de la Conduite et du Comportement  
Nombre de personnes accueillies : 25

### CONTACT

Référent du projet : Julien CLEMENT  
Coordonnées : itepsessadvendee@alefpa.asso.fr

### Objectifs :

- Approche du travail et immersion dans la société.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Apprendre à travailler : en équipe, en un temps donné, accepter l'autre, se comporter en société
- Ces chantiers permettent à nos jeunes accueillis de rencontrer d'autres populations, ainsi de travailler avec eux ou de passer un moment autour d'un repas lorsqu'ils sont invités comme dans un foyer pour adultes handicapés où le repas est offert.
- Ce projet s'inscrit dans une démarche de professionnalisation des jeunes concernés. C'est pourquoi il est prévu des interventions à la journée avec un emploi du temps préétabli et des missions précises auxquels les jeunes doivent se tenir.



# INCLUSION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

## Une insertion professionnelle réussie

Public visé : Personnes venant d'ESAT  
La Réunion, Ravine des Cabris

### L'initiative :

C'est dans un décor exceptionnel du Sud sauvage, qu'un travailleur d'ESAT signe un contrat CAE DOM en CDI suivi par le Service d'Accompagnement Socioprofessionnel (SAS) actuellement en expérimentation au sein du Pôle Gernez Rieux de l'ALEFPA. En effet, depuis le mois de mai, l'adulte est salarié du PALM Hôtel de Grand Anse de 5 étoiles, dont la notoriété est reconnue.

Après la sollicitation de Monsieur Gonthier DEJEAN chef de réception auprès du nouveau service, le SAS s'est rendu sur place lors d'une première visite pour évaluer les besoins de l'entreprise. Le service dédié à l'insertion a pu parmi différents projets professionnels trouver le profil correspondant aux besoins de l'hôtel. C'est après plusieurs stages d'immersion, que l'adulte accompagné par le service a pu donner satisfaction aux missions afférentes au poste de travail.

Aujourd'hui l'adulte, salarié du Palm, se dit satisfait de sa nouvelle vie et a affirmé avoir pu atteindre son rêve.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

- promouvoir les compétences de la personne accueillie
- ouvrir vers l'extérieur l'établissement
- intégration d'une personne accueillie en milieu ordinaire dans un Hôtel de haut standing

### Partenaires :

- Le Palm hôtel de Grand Anse, inscription Pole emploi pour les aides AGEFIPH et possibilité d'une mobilisation si besoin d'une PPS HM

### Perspectives :

- CAE DOM CDI promotion du savoir-faire du SAS du Complexe Gernez Rieux
- Cela peut être un terrain de stage pour d'autres personnes avec d'éventuels embauches ou contrats d'apprentissage.

### Objectifs :

- valorisation et autonomie de la personne.



#### STRUCTURE

Nom: Service d'Accompagnement Socioprofessionnel S.A.S Gernez Rieux  
Public : travailleurs de l'ESAT  
Nombre de personnes accueillies : 17

#### CONTACT

Référent du projet : M DESCHAMPS Jean-Simon  
Coordonnées : 0692 66 88 60

## Différent et Compétent : un levier pour la reconnaissance des compétences professionnelles du travailleur à l'ESAT les Plaines

Public visé : Adultes accompagnés et professionnels  
Guadeloupe, Pointe Noire

### L'initiative :

Ce projet s'inscrit dans l'application du décret du 20 Mai 2009 relatif à la « formation, à la démarche de reconnaissance des savoir-faire et des compétences et à la Validation des Acquis de l'Expérience des travailleurs handicapés accueillis en Etablissement ou Services d'Aide par le Travail »

Photographie de l'existant : 20% des travailleurs admis dans notre établissement présentent des compétences professionnelles suffisantes qui leur permettraient de prétendre à une insertion en milieu ordinaire à moyen terme.

Cependant, dans notre accompagnement des usagers pour l'accès au milieu ordinaire, nous avons relevé un certain nombre de freins :

- Carences dans les dispositifs de droit commun non accessibles aux travailleurs admis en ESAT (Formations peu adaptées au niveau de compréhension de nos travailleurs),
- Niveau scolaire des usagers infra V pour 70% d'entre eux (échelle de graduation du niveau scolaire),
- Perception stigmatisante des entreprises sur les travailleurs en situation de handicap (non-reconnaissance des compétences en l'absence de diplôme)
- Perception négative des travailleurs sur eux-même (peur de l'échec, le handicap prévaut sur la personne et sur ses savoirs).

Face à cette réalité commune à tous les ESAT du territoire, les établissements du secteur ont fait le choix d'adhérer au dispositif « Différent et Compétent ». En 2015, cinq moniteurs (ateliers Espace vert, menuiserie, cuisine) se sont positionnés sur le dispositif pour dix travailleurs en situations de handicap.

La mise en place du dispositif comprend plusieurs étapes :

- Présentation du dispositif et inscription des usagers candidats sur la base du volontariat,
- Engagement de la direction, des moniteurs référents et des candidats,
- Positionnement de tous les acteurs,
- Elaboration de tous documents attestant des compétences des candidats avec l'accompagnement du moniteur référent,
- Préparation en interne de la présentation du dossier devant un jury,
- Passage devant le jury,
- Remise officielle des attestations, en présence des acteurs partenaires dans le dispositif.

A ce jour, nous avons une forte adhésion de tous les acteurs pour ce dispositif, ainsi qu'une bonne maîtrise des étapes clés de ce dispositif.





## Objectifs :

- Faciliter l'insertion professionnelle de travailleurs de l'ESAT,
- Améliorer les pratiques professionnelles,
- Offrir aux travailleurs une voie de formation et de qualification,
- Découvrir de la formation pour les travailleurs en situation de handicap,
- Donner un sens aux actions professionnelles des moniteurs,
- Sensibiliser les moniteurs à des méthodes pédagogiques qu'ils réutilisent auprès des travailleurs,
- Favoriser l'échange des pratiques professionnelles,
- Faire de l'ESAT un lieu de travail et de formation,
- Renforcer l'articulation entre l'accompagnement la mission Médico-Sociale et la mission économique et commerciale en ESAT (maintenir l'équilibre entre l'accompagnement de la personne et l'obligation de productivité qui incombe en ESAT),
- Permettre une meilleure adaptation du travailleur à son poste de travail,
- Renforcer la fonction pédagogique du moniteur en situation de transmission des savoirs.

## Perspectives :

Ce dispositif permettra au travailleur de mieux définir son parcours professionnel (évaluation au sein de son activité, entraînement et réentraînement au travail, mise en situation professionnelle dans les entreprises ordinaires ou adaptées pour vérifier son employabilité, formation pour compléter les connaissances et savoir-faire).

L'ESAT pourrait ainsi devenir un lieu de formation en alternance où il est important de poursuivre le travail en binôme (candidat / référent).

En prévision :

- Formation de l'ensemble du personnel à la méthodologie
- Poursuite de l'accompagnement des usagers pour la validation des domaines de compétences tel que prévu dans les référentiels métiers (validité cinq ans)
- Programmation en 2016 des futurs candidats à la RAE (6 usagers dans 3 métiers : espace vert, menuiserie, cuisine)
- Poursuivre les partenariats enclenchés (opca, certificateurs, formateurs ESAT)
- Augmentation de la qualité de la production
- Utilisation des référentiels métiers pour l'évaluation des compétences professionnelles des usagers et la construction des axes du projet personnalisé.
- Création de passerelles entre le milieu protégé et le milieu ordinaire de travail.

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce dispositif répond aux recommandations de l'ANESM (accompagnement adapté en ESAT, ouverture sur et vers l'extérieur, accès aux droits). Elle vient redéfinir les contours de l'accompagnement en ESAT

- Amélioration des postures au travail tant au niveau de l'utilisateur que de l'encadrant,
- Valorisation des compétences professionnelles de l'utilisateur,
- Amélioration du niveau de connaissance de l'utilisateur et de sa polyvalence,
- Favorise l'accès aux droits,
- Valorisation de l'identité sociale et professionnelle,
- Appropriation des étapes de la Reconnaissance des Acquis de l'Expérience (RAE) par les moniteurs référents,
- La RAE a favorisé la professionnalisation et l'épanouissement personnelle et sociale des travailleurs et augmenté leurs chances de mobilités professionnelles sur le territoire,
- Réponse à l'évolution des besoins des travailleurs à l'ESAT,
- Appropriation d'une nouvelle méthode d'observation et d'évaluation des compétences des usagers,
- Accès à la formation continue comme une piste d'amélioration du mieux-être de l'utilisateur,
- Personnalisation de l'accompagnement pour une mise en lumière des compétences de chacun.

## Partenaires :

- Dispositif Différent et Compétent,
- Organismes de formation spécialisés dans la conduite de formations en direction des personnes en situation de handicap,
- AGEFOS PME \_ UNIFAF,
- Syndicats d'employeurs,
- ARS,
- Education Nationale,
- Conseil régional,
- Conseil départemental.

### STRUCTURE

Nom : ESAT « les Plaines »

Public : Personne en situation de handicap psychique

Nombre de personnes accueillies: 80

### CONTACT

Référent du projet : Nathalie GRARE Directrice Territoriale Adjointe

Coordonnées : [nathalie.GRARE@alefpa.asso.fr](mailto:nathalie.GRARE@alefpa.asso.fr)

# INCLUSION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

## Chantiers pédagogiques chez PEUGEOT : tremplin vers l'apprentissage socioprofessionnel

Public visé : Jeunes déficients intellectuels  
La Réunion, Ravine des Cabris

### L'initiative :

Le projet s'adressait aux usagers de 14 à 20 ans qui souhaitent élargir leurs connaissances dans le domaine de la maintenance et l'entretien des véhicules. Le chantier pédagogique constitue un support essentiel aux apprentissages professionnels. Il permet l'exécution préalable dans les conditions réelles du travail en entreprise. Il contribue et prépare à l'intégration sociale et professionnelle des jeunes, à la valorisation et à l'évaluation de leur «savoir faire» et de leur «savoir être».

La réalisation d'un blog <https://www.toutemonannee.com/> avec l'école a permis de suivre l'évolution des usagers et de rendre compte des activités réalisées durant toute l'année par les jeunes de l'atelier du groupe sortant.

### Perspectives :

- Pérenniser l'action au travers de nos partenariats et les développer
- Formation professionnelle dans le domaine de la maintenance automobile
- Développer le projet par la création d'un pôle entretien de véhicules.

### Partenaires :

- Jules Caillé Automobiles : PEUGEOT

#### STRUCTURE

Nom : IMPRO Gernez Rieux

Public : Adolescents

Nombre de personnes accueillies : 87

#### CONTACT

Référent du projet : Mme CRESCENCE Béatrice

Coordonnées: 0692 69 87 74

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

- S'ouvrir sur l'environnement extérieur et s'enrichir des échanges avec l'autre
- Acquérir des connaissances et des savoir faire dans le domaine professionnel
- Apporter une réponse adaptée à l'accompagnement des usagers accueillis
- Valoriser les compétences et leur développement et acquérir une expérience en milieu ordinaire.

### Objectifs :

- Elargir notre réseau professionnel et établir de nouveaux partenariats
- Acquérir des comportements relationnels appropriés à une intégration au sein de la société
- Développer les gestes et aptitudes professionnelles



# INCLUSION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

## Ensemble vers l'inclusion citoyenne : forum de l'école inclusive

Public visé : Personnes accompagnées, familles et professionnels  
Guadeloupe, Bouillante

### L'initiative :

Le projet de loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République met l'accent sur

« L'indispensable coopération entre l'éducation nationale et le secteur médicosocial »

« L'une des conditions de réussite de la loi de 2005 en matière de scolarisation des enfants en situation de handicap résidait dans la coopération renforcée entre l'éducation nationale et le secteur médicosocial pour rompre la logique de filières, permettre la fluidité des parcours de ces enfants et, ainsi, améliorer la qualité de leur prise en charge.»

Le pôle enfance du complexe Denis FORESTIER a la volonté de s'inscrire dans cette dynamique elle a conclu une convention avec les établissements scolaires par le biais de l'IEN /ASH un projet intitulé

« Ensemble vers l'inclusion citoyenne »

Créer du lien et une cohésion entre l'Éducation Nationale et les établissements médicosociaux impliqués dans les parcours individualisés des élèves ayant des besoins éducatifs particuliers. Ce projet s'est concrétisé par une journée forum de l'école inclusive.



### Objectifs :

- Développer la coopération entre les structures spécialisées et l'Éducation Nationale dans le cadre de la loi sur la refondation de l'école.
- Contribuer à l'évolution des mentalités et des représentations sociales sur le handicap.
- Rapprocher les acteurs et créer une culture commune
- Mutualiser les ressources et les compétences en éducation civique et au Développement Durable.
- Valoriser les pratiques et les organisations des acteurs engagés dans les parcours individualisés des élèves et usagers.
- Faciliter et donner du sens aux apprentissages
- Créer des liens entre les apprentissages et la vie.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Ce projet a créé une dynamique chez les enseignants des Établissements scolaires, les faire participer à des actions innovantes, collaborer avec les institutions médicosociales.
- La Journée Forum a réuni plusieurs centaines de participants des établissements scolaires ordinaires et spécialisés. La joie des jeunes à participer à ces activités, la satisfaction des personnels d'encadrement à contribuer à ce projet novateur sont la récompense de notre implication au quotidien auprès des personnes accueillies. Il participera de manière significative à l'émergence d'une école plus inclusive.
- Il est souhaitable de poursuivre sur cet élan pour développer un partenariat de coéducation en favorisant la mise en place d'actions sur site, au sein des établissements sur la citoyenneté, la santé, le sport par exemple.
- C'est une réponse au défi de l'inclusion des élèves handicapés.



# INCLUSION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

## Perspectives :

Le projet « Ensemble vers l'inclusion citoyenne » a offert une réelle opportunité pour valoriser le partenariat bien établi entre le Rectorat de Guadeloupe et les établissements de l'ALEFPA.

Les enseignements sont d'importance pour nous :

- la nécessité de favoriser la communication entre les enseignants spécialisés ou non et les professionnels de structures de soins afin de créer les conditions favorables du travail en équipe pour développer de véritables stratégies de coéducation dans l'intérêt des élèves ayant des Besoins Éducatifs Particuliers.
- l'intérêt d'ouvrir l'école sur son environnement et de collaborer avec des organismes spécialisés, des experts, les collectivités territoriales.

*«Pour ma part, ce fut une formidable expérience de pilotage partagé. La souplesse du projet cadre et l'engagement des équipes de suivi ont facilité l'implication des acteurs. Les différents moments d'échange et de concertation ont permis de faire évoluer les représentations quant à la notion d'évaluation. En prolongement, nous envisageons de continuer les actions à l'intérieur des établissements pour consolider les bonnes pratiques de collaboration entre enseignants et professionnels de soin et développer ainsi une culture commune, gage de la réussite de tous les élèves et d'épanouissement au travail ».*

Le témoignage de Mme PATCHE Conseillère pédagogique à l'IEN/ASH.



## Partenaires :

- La Maif et l'Association de la Prévention Routière
- La Police et la Gendarmerie Nationale
- Les Pompiers pour les premiers gestes de secours
- L'ADEM
- Le Syvade
- Les Mairies de Bouillante, Pointe-Noire, Sainte-Rose, Port-Louis et Anse-Bertrand
- L'ADIREN
- Les Etablissements scolaires
- L'IEN ASH.



## STRUCTURE

Nom : Complexe Denis FORESTIER Pôle enfance IME-SESSAD

Public : Enfants, adolescents, jeunes adultes déficients intellectuels

Nombre de personnes accueillies : IME : 98 - SESSAD : 117

## CONTACT

Référent du projet : M SOUBDHAN/ Mme GARIME enseignant au SESSAD

# INCLUSION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

## Ti Marché la Kour : vente de fruits et légumes produits par les travailleurs

Public visé : Les travailleurs de l'ESAT  
La Réunion, Ravine des Cabris

### L'initiative :

La mise en place de cette activité est issue de plusieurs constats réalisés par Mme MADEC Elodie (Ergothérapeute).  
Tous les mercredis, à tour de rôle les travailleurs de l'exploitation agricole de l'ESAT, encadrés soit par un moniteur d'atelier soit par l'ergothérapeute, vendent des fruits et légumes, issus de leur production, aux particuliers.  
C'est l'occasion de pouvoir faire connaître les compétences des travailleurs de l'ESAT au travers de ce moment d'échange



### Perspectives :

La création d'un point de vente des fruits et légumes.

Le « Ti marché la Kour » est la première étape qui doit mener l'ESAT à la création d'un point de vente. Cette perspective permettra d'adapter les activités aux évolutions de la population qui est vieillissante.

### Partenaires :

- Les clients

### Objectifs :

- Faire connaître l'ESAT sur le territoire
- favoriser la rencontre des travailleurs et des acteurs extérieurs
- organiser la vente des productions aux particuliers
- Valoriser le travail des travailleurs de l'ESAT
- autonomiser les travailleurs
- la reconnaissance des ateliers de productions
- proposer une activité adaptée aux travailleurs
- savoir communiquer et se valoriser.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Le « Ti marché la Kour » offre une activité variée, qui met en valeur les travailleurs. Cela permet une prise de conscience de l'intérêt de leur travail et les effets ou bénéfices.
- Sur ce temps, un travail est réalisé sur leurs postures, mais aussi sur les savoirs de base (lire, peser, compter...).

### STRUCTURE

Nom : ESAT Gernez Rieux

Public : Adultes en situation de handicap

Nombre de personnes accueillies: 97

### CONTACT

Référent du projet : TOURTEAU Emmanuel (Chef de service) / MADEC Elodie (Ergothérapeute)

Coordonnées :

0692 865 875

Emmanuel.tourteau@alefpa.re

# BIENTRAITANCE - SANTÉ

## Atelier vie intime, affective et sexuelle (VIAS)

Public visé : Jeunes accompagnés et professionnels  
Haute Saône, Luxeuil les Bains

### L'initiative :

Analyse des situations problématiques, d'ordre sexuel, actions mises en place souvent faites dans l'urgence, souvent discontinues à l'amélioration des situations,

- Pourquoi ne parler de ce sujet que lorsque des soucis émergent? => toute personne en situation de handicap, à tout âge, est concerné par l'éducation à la sexualité.

Les différentes étapes, avec en amont une recherche sur le cadre légal :

- Réflexion pluridisciplinaire dans le choix des modalités : ateliers, groupes de parole, nombre d'enfants, mixité, l'ensemble des enfants du dispositif, les enfants agressés sexuellement doivent/peuvent-ils participer...
- Coordination du projet : qui? Sous-couvert de qui?
- Décision de retenir le CICS (Centre d'Information et de Consultation sur la Sexualité), association régionale, pour débiter ce projet : 5 ateliers sur 5 mois, par groupe de 5 jeunes par âge, animés par les animateurs (psychologues du CICS) et co-animés par deux personnes du dispositif. Thèmes définis au préalable lors de la rencontre équipes pluri. et le CICS.

Ecriture du projet.

- Les moyens mis en place :
- formations auprès de l'ensemble des salariés,

par des intervenants extérieurs (budget formation établissement),

- formations (niveau I et II) d'intervenants à l'éducation affective et sexuelle dans le champ du handicap, pour un nombre défini de personnel dans un but de mise en place d'ateliers (3+5 journées/2ans, prise en charge par l'ARS Franche Comté),
- formations annexes proposées autour du sujet pour personnes référentes du projet (APF formation, HEF-TS/IRTS FC),
- participation aux comités de pilotage du CRIAVS (Centre de Ressources pour les Intervenants auprès des Auteurs de Violences Sexuelles), autour de problématiques particulières,
- Recherche d'intervenants extérieurs dans ce domaine, les rencontrer et décider lequel retenir selon nos attentes, le coût des interventions,
- Inscrire le projet dans le projet d'établissement afin que tous se sentent concernés par le sujet et permettre une pérennisation,
- repenser le règlement intérieur,
- information aux parents via le CVS et par les éducateurs référents.





## Objectifs :

- Avoir une réflexion commune, un discours commun auprès des jeunes,
- permettre d'aborder le sujet de la sexualité, resté longtemps tabou, de manière renforcée dans le champ du handicap, en connaissant ses propres limites et résistances dans ce domaine.

## Perspectives :

Pérenniser la mise en place de ce projet en permettant l'accès à la formation d'autres intervenants à l'éducation affective et sexuelle dans le champ du handicap au sein du dispositif ITEP Leconte de Lisle.

Créer un Copil afin de continuer la réflexion et faire évoluer ce projet récent.

## Partenaires :

- La mairie de Quincey
- centre social et culturel G. Taiclet et l'école de musique
- le CICS (centre d'information et consultation en sexualité)
- l'ARS Franche Comté et l'IREPS

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

- La question de la vie affective et sexuelle des personnes en situation de handicap interpelle de plus en plus les professionnels de l'accompagnement.
- De plus en plus d'établissements, quand ce n'est pas fait, devront prendre en compte cet aspect si intime de l'être. Ce qui ne s'improvise pas. C'est pourquoi travailler en réseau, en partenariat, faire partager ses réflexions, mutualiser, amèneront au respect de ce droit universel qu'est l'accès à la sexualité.

## STRUCTURE

Nom : Dispositif ITEP Leconte de Lisle  
Public : Jeunes avec difficultés psychologiques  
Nombre de personnes accueillies : 97

## CONTACT

Référent du projet : Marie CAVALIER (IDE)  
Coordonnées :  
marie.cavalier@alefpa.asso.fr  
laurent.quiles@alefpa.asso.fr

## Atelier bien-être pour des enfants

Public visé : Les enfants accompagnés  
La Réunion, Saint Pierre

### L'initiative :

Les enfants d'ITEP ont fréquemment une très faible estime de soi associée à un vécu émotionnel et corporel problématique. Ceci a un impact important sur leur image du corps, leur relation à leur corps et leur capacité à entrer en relation avec l'autre.

L'atelier est un moment spécifique de la semaine : le mercredi matin de 9h00 à 10h30, les jeunes n'ont pas classe pour la plupart. L'atelier tenu par une éducatrice et une psychomotricienne accueille jusqu'à 9 jeunes. Ce temps permet de questionner le rapport à leur corps et au soin quotidien apporté à chacun. L'atelier est un moment d'échange, les jeunes prennent le temps de s'occuper d'eux-mêmes, d'aider l'autre mais aussi de demander des soins et une attention particulière à l'adulte.

A l'inscription dans l'atelier, les jeunes sont questionnés sur leurs attentes et sur ce qu'ils souhaitent faire évoluer chez eux et sur les bénéfices à en retirer.

En début de séance, chaque jeune explique le programme qu'il souhaite réaliser. Il prépare ensuite le matériel. Avant d'effectuer son programme, chacun est invité à choisir une carte du « yoga des enfants ». La carte choisie indique la posture à prendre pour la photo de fin.

Les temps de soin (shampooing, coiffure, hydratation de la peau, manucure,...) ont alors lieu soit dans l'internat soit dans la salle de psychomotricité. Les jeunes sont guidés afin qu'ils apprennent de bons gestes mais aussi qu'ils prennent plaisir à faire seuls et gagnent en autonomie.

A la fin de chaque séance, une photo de chaque jeune est prise et sert de support à la discussion pour la semaine suivante. Les jeunes peuvent ainsi, avec le recul, parler de ce qu'ils pensent d'eux-mêmes et de ce que leur évoquent leur portrait et celui des autres. Ils voient leur évolution au cours des séances.

### Objectifs :

- Cet atelier a pour but au travers d'un temps autour du soin de corps, d'accompagner les jeunes à « prendre soin d'eux-mêmes », de travailler autour de la toilette et du bien-être, d'investir positivement l'image renvoyée à l'autre,
- les jeunes prennent plaisir à venir en atelier. Chaque jeune est capable d'expliquer l'objectif de l'atelier et l'intérêt pour lui. Le travail de feed-back avec la photo de la séance précédente, mêlée aux compliments de leurs pairs durant la séance, permet à chacun de prendre du recul et d'avoir un regard positif sur son image. La création de l'exposition a amené chacun à sélectionner des photos, à se montrer critique vis-à-vis de soi-même et à prendre conscience de son évolution. De plus les jeunes ont été heureux de recevoir des retours enthousiastes des parents et des professionnels.



## Perspectives :

Mise en place d'un suivi par écrit : fiche, indicateur, ou autre.

Ouverture de l'atelier à d'autres jeunes.

Développer la notion de bien-être au travers de la relaxation et de la détente.

## STRUCTURE

Nom : ITEP Antoine Lucas

Public : Jeunes avec troubles du caractère et du comportement

Nombre de personnes accueillies: 46

## CONTACT

Coordonnées : itep.a-lucas@alefpa.re

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

- L'atelier permet un partage d'expérience entre jeunes de l'internat des petits, l'internat des grands et du SESSAD. Les profils de ces jeunes sont différents en âge, type d'accompagnement, capacité de compréhension et problématiques. Dans ce groupe « dense » et diversifié, il ne se manifeste que peu de troubles du comportement. Ce sont les capacités et les potentialités de chacun qui ressortent, l'entraide s'est mise rapidement en place. Le travail est réalisé avec des éducateurs avec qui ils n'ont pas l'habitude d'évoluer.
- Les jeunes anticipent et sont très assidus aux ateliers. De plus ils ont à cœur de faire connaître aux autres adultes et enfants le travail effectué en séance.
- Une amélioration pour certains jeunes lors de la toilette au quotidien : coiffure et tenue vestimentaire.

## Permettre l'accès au menu du jour

Public visé : Personnes accompagnées et les familles  
La Réunion, Saint Leu

### L'initiative :

La majorité des adultes accueillis en Foyer d'Accueil Occupationnel ne savent pas lire et pour les aider à prendre connaissance du menu de chaque jour de la semaine, un tableau dédié à cet effet est affiché et illustré à partir de photos ou de pictogrammes. Cette activité est réalisée de façon hebdomadaire avec un groupe d'usagers dans un cadre convivial.



### Perspectives :

Faire du lien entre l'hygiène alimentaire et l'activité physique pour l'amélioration du bien-être des personnes accueillies.

#### STRUCTURE

Nom : FAO Edmond Albius St Leu  
Public : Adultes déficients intellectuels  
Nombre de personnes accueillies: 17

#### CONTACT

Référent du projet : Sonya LABBE Aide Médico-psychologique  
Coordonnées:  
secretariat.faoalbius@alefpa.re

### Objectifs :

- Reproduire le menu de la semaine à partir de pictogrammes ou de photos des différents aliments (riz, viande, fruits, légumes, ...)
- développer la communication entre les usagers, l'agent de cuisine et la secrétaire
- améliorer la connaissance des usagers sur le repérage des produits alimentaires
- développer et ou maintenir les acquis des différentes étapes du menu en respectant la chronologie entrée, plat, dessert
- sensibiliser sur l'équilibre alimentaire et sur la consommation des produits trop sucrés et trop gras.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Les personnes accueillies sont accompagnées dans cet établissement en semi-internat. L'un des moments les plus importants de la journée et la prise du repas de midi, d'où la nécessité de préparer ce déjeuner.
- Cette pratique permet d'améliorer l'accessibilité du document d'information sur les menus aux usagers.
- Cela va leur permettre de visualiser ce qu'ils vont manger à midi et de faire un travail régulier sur l'hygiène alimentaire et la prévention de la « mal-bouffe ».

### Partenaires :

- Les familles
- Les journées à thèmes organisés par les associations et le Conseil général.

## Travailler la mémoire par l'écriture d'un journal

Public visé : Personnes accompagnées et les familles  
La Réunion, Saint Paul

### L'initiative :

Le Foyer Occupationnel permet à des adultes en situation de handicap de participer à nombre d'activités socialisantes, sportives, culturelles, pré-professionnelles et de loisirs.

Afin de garder en mémoire les activités réalisées, l'idée d'un journal a émergé.

Le but n'est pas de produire un magazine ou un recueil de textes, mais de permettre aux personnes accueillies de créer du lien entre les titres, les images, les photos et les textes.

Cela permet de donner du sens à l'écriture, d'inscrire l'histoire et la vie du FAO dans le temps et l'espace.

Cet atelier se déroule en plusieurs étapes :

- Dans un premier temps, un comité de travail est constitué qui va choisir les thèmes qui vont être traités dans le journal : les sorties : visite de la maison du volcan, la maison du coco, les florilèges, ... les activités : cuisine, transferts, randonnées, ...
- Un groupe va travailler sur les titres, un autre sur les dessins, illustrations ou photos pour accompagner les écrits,
- Les textes, le suivi pédagogique des productions sont assurés par les éducateurs,
- Un groupe d'usagers s'occupera de taper les textes sur ordinateur,
- La maquette sera réalisée en activité ainsi que la mise en page et l'édition informatique,
- Les photocopies, le pliage, l'agrafage se feront en activité au FAO et à la Cyber base.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette pratique est innovante car elle s'adresse à un public lourdement handicapé pour lequel l'accès à l'outil informatique reste difficile.

Elle permet de montrer une nouvelle fois que les personnes accompagnées au FAO sont capables de conduire un projet technique en étant accompagnés de façon adaptée.

### Objectifs :

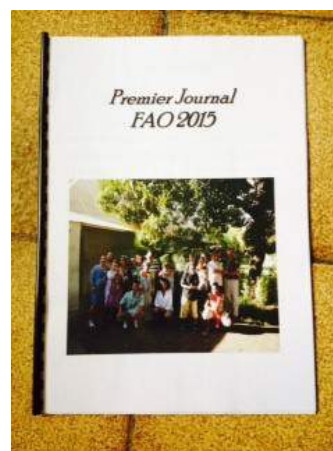
- Permettre aux personnes accueillies d'accéder à l'outil informatique, en apprenant à utiliser avec discernement les ressources offertes par les nouvelles technologies,
- motiver la production d'écrits, d'images et de photos en s'adaptant à leurs capacités,
- immortaliser les moments et activités importants,
- s'intégrer à un travail d'équipe,
- publier un journal au moins une fois par an.

### Perspectives :

- Réduire le temps de parution et parvenir à un journal par trimestre.

### Partenaires :

- Le Territoire de la Cote Ouest (TCO) : la Cyber base



#### STRUCTURE

Nom : FAO Edmond Albius de St Paul  
Public : Adultes déficients intellectuels  
Nombre de personnes accueillies: 16

#### CONTACT

Référent du projet : Audrey PROISY, Educatrice Spécialisée  
Coordonnées : secretariat.faoalbius@alefpa.re

## Les souris de l'ITEP protègent les quenottes

Public visé : Personnes accompagnées  
Haute Marne, Montigny le Roi

### L'initiative :

Si une bouche en bonne santé a un bénéfice évident sur la santé en général, elle améliore aussi l'estime et la confiance en soi.

Lors de son stage, Maud, stagiaire en formation de monitrice éducatrice, a fait le constat que de nombreux enfants étaient touchés par des affections dentaires, notamment les caries, et que l'hygiène bucco-dentaire laissait à désirer. Elle a pu observer, lors de ce stage, à quel point le brossage constituait un défi matin et soir en internat : respect des heures de transport pour l'école, besoin de loisirs, imprévus de la vie quotidienne... De plus, les remarques des enfants comme quoi les interventions chez le dentiste sont souvent peu agréables ont renforcé ses motivations.

C'est ainsi que Maud s'est donné pour mission d'aider les enfants à installer l'habitude du brossage des dents en partant du principe que par une bonne éducation, un bon nombre de caries pouvaient être évitées chez les enfants.

A l'ITEP, l'éducation à la santé est incluse dans la pratique quotidienne des éducateurs. Seulement, la répétition du message éducatif, n'est que rarement dynamisée par des interventions stratégiques et

participatives. Maud a choisi de créer une animation sur l'hygiène dentaire et principalement le brossage des dents.

Son intervention s'est organisée en trois temps :

- Apports de connaissance sur les dents, la dentition, le brossage...
- Mise en application des connaissances par la pratique avec un dentier maquette et une grosse brosse à dents et de façon interactive sur ordinateur avec le site de l'assurance maladie.
- Temps pour favoriser l'expression des enfants, pour susciter et faciliter les échanges de savoirs entre les enfants avec pour support coloriages et gommettes.

L'animation s'est terminée par la remise d'une brosse à dents (achat de l'ITEP) et d'un mini-dentifrice (offert par le dentiste). Diverses affiches ont été placées dans la salle de bain du groupe.

« Un beau sourire et un grand merci font parfois des merveilles ! » Bravo Maud

### Objectifs :

- Accompagner l'enfant dans les moments clef de la vie quotidienne : Apprentissage des bons gestes pour l'hygiène bucco-dentaire et des règles simples d'hygiène de vie
- traiter de l'hygiène bucco-dentaire de manière générale : apporter aux enfants des notions de base de façon ludique
- favoriser le brossage des dents
- renforcer les compétences individuelles favorables à la santé. Développer chez l'enfant son sens de la responsabilité vis-à-vis de sa santé
- acquérir une notion d'image de soi et d'esthétique.

### Perspectives :

Cette animation a été résumée et présentée au Conseil de vie Sociale par un représentant usager. Elle a été approuvée par l'ensemble des participants.

Les enfants ont réalisé, à partir d'une boîte d'allumettes, une boîte à dents de lait. Maud avait raconté l'histoire de la petite souris : une dent tombe, on la place sous l'oreiller et, au petit matin, une surprise nous attend !

Pérenniser ce projet : ce projet peut devenir un outil transversal mis à disposition afin d'aborder d'autres thèmes : le sommeil, l'hygiène des mains...

Trouver des pistes d'actions pour que le brossage des dents se passe au mieux dans l'établissement. Le brossage des dents doit rester un moment agréable se passant dans le calme et préservant l'intimité des enfants.

Renforcer une posture professionnelle de promotion de la santé au sein de l'établissement.

Associer, sensibiliser et informer les parents à l'hygiène bucco-dentaire de leurs enfants.



## Partenaires :

- Pôle de compétences en éducation pour la santé-IREPS Champagne-Ardenne (Institut Régional d'Éducation et de Prévention à la Santé)
- Un cabinet dentaire : prêt d'un dentier et brosse à dents pour la démonstration du brossage.
- Site internet de l'assurance maladie M' T dents

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

L'atelier présenté par Maud s'inscrit dans une logique d'éducation à la santé. La thématique du brossage des dents chez les enfants est une thématique pertinente et d'actualité dans les établissements médicaux-sociaux : certains enfants oublient de se brosser les dents, d'autres ne font pas les bons gestes, n'utilisent pas de dentifrice...

« Quand je me couche tard, je ne me brosse pas les dents ! dit X ».

Ce projet a sensibilisé les enfants aux nuisances et aux préjudices d'une mauvaise hygiène dentaire : « Les dents de lait, elles se remplacent, mais pas les dents d'adultes, lance Jayce »

Cette initiative a permis d'avoir un certain impact sur les enfants :

« A la maison, maintenant, je me lave les dents le week-end ».

L'animation a exercé une influence positive sur les usagers concernés : mobilisation des usagers à travers leur participation :

« c'était bien le faux dentier pour voir le sens du brossage,

moi je faisais dans l'autre sens ! et puis maintenant je me brosse la langue ! »

et on peut penser que d'autres effets se développeront à long terme.

Ce projet s'inscrit pleinement dans le champ dit de « l'éducation pour la santé » qui insiste notamment sur les grandes règles d'hygiène. Il a, de plus, été réalisé dans une dynamique de développement éducatif appropriée au contexte d'intervention en ITEP.



## STRUCTURE

Nom : I.T.E.P. Henri VIET

Public : Enfants avec troubles du comportement

Nombre de personnes accueillies: 62

## CONTACT

Référent du projet : Maud ROQUIS Stagiaire  
Moniteur-éducateur

Coordonnées :

MEYER Pascale, Directrice : pascale.meyer@alefpa.asso.fr

METTRAY Sylvie, chef de service éducatif : sylvie.mettray@alefpa.asso.fr

## Manger Bouger

Public visé : Personnes accompagnées  
La Réunion, Saint Paul

### L'initiative :

Dans le cadre de l'accompagnement à l'IME, un des objectifs de l'équipe pluri-disciplinaire est d'amener les jeunes accueillis à être en bonne santé. C'est également un axe prioritaire du projet d'établissement.

Selon l'OMS, la santé est : « un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité. »

A l'origine du projet, un constat est fait par les équipes : plusieurs jeunes présentent une surcharge pondérale qui pourrait avoir de graves conséquences sur leur santé. L'idée de départ était donc de proposer à un petit groupe de jeunes, des activités à la fois sportives adaptées et d'autres autour de la diététique pour les amener à adopter des comportements favorisant leur bonne santé.

Ce projet fait appel à l'assiduité des jeunes puisqu'il s'inscrit sur une durée de 6 mois.

Les activités qui leur ont été proposées (encadrées par l'éducatrice sportive et l'infirmière, et en partenariat avec des professionnels extérieurs) sont les suivantes :

- la pratique d'activités physiques compatibles avec leur condition physique (Aquabike et Aquagym, marche), complémentaires des activités déjà proposées (zumba, tennis, natation...),
- des séances de sensibilisation sur l'équilibre alimentaire (jeu « péi », dégustation de fruits et légumes, écoute d'un conte en lien avec la thématique, bar à eaux),
- des cours de cuisine locale allégée.

### Objectifs :

L'objectif global est de sensibiliser les jeunes aux bienfaits de la pratique d'une activité physique combinée à l'importance d'une alimentation équilibrée pour les amener à un bien-être.

Les objectifs intermédiaires sont les suivants :

- Favoriser la pratique régulière d'activités physiques,
- S'épanouir dans l'effort mais aussi le bien-être,
- Aider à se sentir bien dans son corps
- Apprendre à manger équilibré
- Apprendre à cuisiner soi-même des repas faciles et allégés
- Découvrir des nouvelles saveurs
- Fédérer le groupe autour des différentes activités
- Amener à verbaliser les ressentis individuels ou communs
- Valoriser l'image de soi à travers son propre regard ou celui des autres.







## Partenaires :

- Les parents
- L'équipe pluri-disciplinaire
- La cuisine de l'IME
- O' Chef à la Possession
- AQUATONIK à La Possession
- IREPS

## Perspectives :

Les perspectives à moyen terme sont d'aider les jeunes à poursuivre les bonnes pratiques qu'ils auront pu s'approprier, via des actions ciblées au sein de la structure ou à travers des actions incluant leurs familles.

Plus largement il est envisagé de reconduire ce projet dès la rentrée d'août 2015 pour un autre groupe de jeunes.

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

C'est une bonne pratique car elle s'attaque à un problème de santé publique (obésité, mal-bouffe...).

Cette initiative s'inscrit dans un réel souhait d'apporter aux jeunes de l'IMPro des « outils » transposables dans leur quotidien (savoirs, savoir-être et savoir-faire) leur permettant ainsi d'être sensibilisé à la protection de leur santé.

Ce projet est aussi un projet personnalisé et soucieux du respect de leurs valeurs, de leur culture, il s'inscrit donc aussi dans le souci de la bientraitance.

Nous avons pu constater un réel entrain et plaisir des jeunes concernés à participer aux activités, un bien-être en fin d'activité, des changements de comportements en lien avec l'alimentation (ils favorisent plus les fruits que les sucreries, boivent davantage d'eau) et pour certains d'entre eux, une meilleure hygiène de vie et une perte de poids.



## STRUCTURE

Nom : IME EDMOND ALBIUS

Public : Jeunes déficients intellectuels

Nombre de personnes accueillies : 60

## CONTACT

Référent du projet : Sandrine LHOTE (Infirmière)

Aurélié GUTSTEIN (Educatrice sportive)

Coordonnées :

rh.albius@alefpa.re



# FAMILLE

## Maintien du lien parents-enfants

Public visé : Enfants accompagnés et familles  
Nord, Saint André lez Lille

### L'initiative :

Le maintien du lien Parents enfants nous semble essentiel et il est imposé par la loi. Cependant nous pouvons constater que celui est régulièrement mis à mal. Ainsi nous avons commencé par agir sur le quotidien en partant de constat simple :

On demande aux parents de s'investir dans le quotidien mais ils ne préparent plus les affaires de leurs enfants, ils ne s'occupent plus de l'accompagnement scolaire, médical, extra-scolaire (clubs sportifs et sorties culturelles, WE..)

- Nous avons ouvert la maison et incité les parents à prendre ou garder une part active dans l'éducation quotidienne de leur enfant.
- Nous avons incité les parents à venir faire les devoirs de leurs enfants avec eux en binôme avec des étudiants de l'EDHEC
- Dans la même logique les parents sont incités à prendre part aux réunions mais aussi aux sorties scolaire avec leur enfant.
- Dans la vie quotidienne, les parents sont invités après les devoirs à prendre en charge l'hygiène corporelle et la journée du lendemain de leur enfant.
- L'achat des vêtements a commencé à se faire avec les parents et cet axe doit être développé et étendu (coiffeur, choix des cadeaux de Noël, anniversaire...)
- Les parents sont informés des rendez vous médicaux de leur enfant et ont la possibilité d'accompagner.

- Les réunions projets mais aussi des réunions informelles avec les parents où nous échangeons sur les pratiques sont mises en place en fonction des besoins.
- Les visites à domicile permettent de créer un lien différent avec les parents et de voir les enfants dans un autre contexte.
- Nous avons mis en place des ateliers et des sorties qui ont connu plus ou moins de succès.
- Une sortie familiale à Gézaincourt dans un Esat qui tient un estaminet. (5 familles sont venues à la journée)
- Mise en place le samedi de création de jeux d'estaminet.
- Soirée St Nicolas où les parents sont venus à la préparation au déroulement mais également au rangement.

Le Week end, nous invitons les parents à venir se joindre à nous que leurs enfants soient sur la structure ou qu'il y ait un retour chez eux. Notre constat est souvent lié au retour des parents qui se plaignent de ne pas savoir comment occuper leurs enfants ou de ne pas avoir les moyens. Cet axe est à développer car peu de parents répondent à cette invitation.

Un atelier cuisine avec un papa cuisinier de formation avait vu le jour mais n'a été effectif que trop rarement.

### Objectifs :

- Ces initiatives et ces actions ont toutes pour but de maintenir ou de créer le lien entre les parents et leurs enfants et de donner des habitudes de gestion de la vie quotidienne.



# FAMILLE

## Perspectives :

Ces actions doivent être consolidées et développées en fonction des compétences de l'équipe éducative (éducateurs, maîtresse de maison,..) mais aussi des particularités des différentes familles et de leurs enfants.



## Partenaires :

- Travailleurs sociaux
- Edhec
- Clubs sportifs et culturelle
- Médecin

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Nous pouvons constater que la présence des parents sur la structure amène de la sérénité aussi bien pour les enfants que pour les adultes.
- Dans l'ensemble, nous constatons une répercussion positive sur la scolarité mais aussi sur le lien parents enfants.
- L'équipe éducative doit rester attentive car l'implication demandée aux parents est relativement prenante et si nous n'y prenons pas garde il y a des relâchements dans la prise en charge. Ce relâchement est alors très mal vécu par les enfants. A cet effet, nous avons mis en place un tableau de présence des parents en leur expliquant qu'il est un outil pédagogique et non un outil de contrôle.

## STRUCTURE

Nom : Foyer Henri Pestalozzi

Public : Enfants en difficultés sociales

Nombre de personnes accueillies : entre 16 et 19

## CONTACT

Référent du projet : Equipe éducative

Coordonnées :

Educateurs.fhp@alefpa.asso.fr

## Ateliers massages bébé : accompagnement à la communication non verbale parents-bébé

Public visé : Personnes accompagnées et familles  
La Réunion, Saint Pierre

### L'initiative :

A l'origine de cet atelier, des projets de grossesses menés à bien par des bénéficiaires pour lesquelles les problématiques psychiques (notamment relationnelles) pouvaient avoir pour conséquences immédiates, des mesures de placements et pour résultat à long terme, des conséquences sur le développement psychique de ces enfants.

Afin de garantir le maintien du lien mère-enfant (lien d'attachement), il nous est apparu pertinent et innovant d'utiliser des moyens de communication favorisant les compétences parentales. La formation d'institutrice en massages pour bébé répondait à ce besoin

### Perspectives :

Garantir le maintien du lien mère-enfant et valoriser le rôle parental

### Objectifs :

- Mise en œuvre d'ateliers parents-bébé en groupe ou en individuel afin de promouvoir la communication non verbale pour une relation affective sécurisante, le massage pour bébé étant un moyen pour aborder naturellement les éléments liés au processus de création d'un lien d'attachement.
- Ces ateliers permettent un accompagnement à la parentalité qui soutient, valorise les parents, renforce leurs compétences parentales et crée du lien social.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Création d'un espace propice au développement des échanges entre les bénéficiaires et leurs enfants grâce à un programme valorisant le rôle parental en encourageant le toucher nourrissant.

### Partenaires :

- Association Internationale de Massage pour Bébé
- Association Française de Massages pour Bébé



### STRUCTURE

Nom : SAMSAH PSY

Public : Handicapés psychiques

Nombre de personnes accueillies : 20

### CONTACT

Référent du projet : Isabelle SOEHNLEN,  
infirmière coordinatrice

Coordonnées :

Isabelle.Soehnlen@alefpa.re

## Atelier parentalité comme relation mère-enfant

Public visé : Enfants accompagnés et familles  
La Réunion, Saint Pierre

### L'initiative :

- Par le biais de groupe réunissant trois binômes mère/enfants
- Médiateurs ludiques : Activités de jeux, d'échanges accompagnés par la psychomotricienne et par la psychologue
- Se réalisant dans des espaces contenant ou en extérieur en fonction des objectifs de séances décidés par le groupe

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Approche singulière de la problématique de l'enfant. Inscription du parent comme facteur de résilience.

Approche nouvelle et dynamisante aussi bien pour les enfants, les parents que les intervenants apportant du bien-être. Les enfants sont accompagnés et outillés dans la réalité de leur relation parentale.

### Partenaires :

- Sollicitation d'un éducateur
- Salle mise à disposition par la mairie de Saint Pierre
- Swim (piscine et maitre-nageur).

### Objectifs :

Les troubles du comportement peuvent trouver leurs origines dans la qualité des liens précoces qui interroge directement la constitution des assises narcissiques. Compte tenu de cet impact sur la structuration psychique de l'enfant, il est important de réfléchir la problématique du lien dans chaque prise en charge d'enfant. L'accompagnement en ITEP, c'est aussi pour les parents, la difficulté à affronter une remise en cause de la dynamique du lien à leurs enfants. La participation des parents doit se poser comme un des éléments du dispositif de soins.

Ainsi, nous souhaitons travailler avec des enfants investis par leur mère mais avec lesquelles approfondir cette dimension du lien peut être signifiant. L'objectif est d'offrir un espace médiatisé où puisse se vivre une expérience d'attachement et d'étayage pulsionnel. Ce travail se fera dans l'alliage du sensoriel et de l'émotionnel. L'objectif est de favoriser la relation mère-enfant dans sa dimension corporelle, émotionnelle et psychologique. Ce groupe est aussi un espace de partage, d'interrogations et d'élaborations concernant leurs difficultés et permet de développer de nouvelles solidarités. Sa fonction est d'accompagner les mouvements de revalorisation des capacités de parentalité.

### Perspectives :

Poursuivre cet atelier et l'ouvrir à d'autres couples, parents, enfants

#### STRUCTURE

Nom : ITEP Antoine Lucas

Public : Jeunes avec troubles du comportement

Nombre de personnes accueillies : 30

#### CONTACT

Référent du projet : SETAPIN Elodie, MELI Carine

Coordonnées : 0262334700

## Soutenir les enfants témoins de violences conjugales

Public visé : Enfants accompagnés  
La Réunion, Saint Pierre

### L'initiative :

- Par le biais de groupes réunissant quatre enfants ayant un vécu de violences conjugales ou intrafamiliales
- Utilisation des compétences croisées de l'art-thérapeute, de la psychomotricienne et de la psychologue pour un abord complémentaire de la problématique
- Activités : toutes les activités chercheront à amplifier les facteurs associés à la résilience psychologique : donner du sens aux événements traumatiques, activer du soutien social, stimuler des stratégies d'adaptation appropriées pour l'avenir
- Lieu : soit dans la salle d'atelier manuel soit dans la salle de psychomotricité en fonction de l'objectif fixé lors de la séance.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Répond à un besoin réel et profond qui est rarement parlé et travaillé ouvertement.

Les enfants ont pu briser le secret et ont réalisé qu'il y a d'autres enfants vivant la même chose. Ils ont surtout pu identifier leur propre potentiel et pris conscience de leur importance. Cela leur a permis de repérer les ressources externes.

### Partenaires :

- Les pompiers.



### Objectifs :

De nombreuses études démontrent que les violences conjugales et intrafamiliales ont un impact néfaste sur le bien être psychologique, neurologique et social de l'enfant. Des souffrances post-traumatiques, dépressives, psychosomatiques et comportementales sont fréquentes. Cet atelier vise la sécurisation de l'enfant et la réparation des effets de la violence en leur donnant les modalités de soutien nécessaire. Les besoins des enfants exposés aux violences sont multiples : rompre le silence au sujet de la violence, apprendre qu'ils n'y sont pour rien, apprendre qu'ils peuvent être aidés, apprendre à planifier leur reprise, faire face aux souvenirs traumatiques, apprendre à gérer leurs émotions, apprendre qu'il y a d'autres solutions que la violence, se familiariser avec le principe de l'égalité dans les relations, et introduire la loi. Nous avons pour objectif de briser le silence autour des violences, d'aider les enfants à verbaliser ses sentiments et de trouver des stratégies autant pragmatiques qu'adaptées à la réalité de la violence qu'ils ont vécue.

### Perspectives :

Réflexion d'interventions de prévention autour des violences intrafamiliales réalisées par les partenaires extérieurs et pouvant concerner l'ensemble des enfants de l'ITEP

En parallèle poursuivre ce genre d'atelier et intégrer de nouveaux enfants.

#### STRUCTURE

Nom : ITEP Antoine Lucas

Public : Jeunes avec troubles du comportement

Nombre de personnes accueillies: 30

#### CONTACT

Référént du projet : SETAPIN Elodie, MELI Carine,  
MORET Priscilla

Coordonnées : 0262334700



## Service de soutien et de conseil aux familles

Public visé : Enfants accompagnés, familles et professionnels  
Haute Vienne, Isle

### L'initiative :

Au fil des années, nous avons pu observer que les parents d'enfants en situation de polyhandicap, souvent très démunis face à l'annonce du handicap de leurs enfants et parfois isolés, ne sachant à qui s'adresser, se tournaient spontanément vers l'EEP à la recherche d'informations, de conseils, de soutien par rapport aux difficultés concrètes du quotidien avant même que leurs enfants ne soient admis dans l'établissement. Des réponses leur étaient bien sûr apportées. Mais, il nous est apparu pertinent d'officialiser ce service apporté aux usagers et ce en lien avec la validation du CPOM et la fiche action correspondante afin de le légitimer.

Le service de guidance fonctionne donc depuis le 1er janvier 2014. Il est composé actuellement de l'assistante sociale et de l'ergothérapeute en sachant que ponctuellement, d'autres professionnels (psychomotricienne, orthophoniste...) peuvent apporter leur contribution en fonction des besoins exprimés par les familles (problèmes d'alimentation/déglutition, activités sensorimotrices...). En 2014, 7 enfants ont bénéficié des interventions du service de guidance.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Outre les réponses concrètes apportées aux familles, ce service a pour particularité de préparer l'admission de l'enfant dans le service, que ce soit pour le semi-internat ou le SSAD, en facilitant ce passage toujours délicat qui va venir confirmer la réalité du handicap et réactiver la souffrance liée à cette situation.

Les rencontres avec les parents et l'enfant vont permettre en effet d'entrer progressivement en relation et ces premiers échanges sont vraiment la base de la mise en œuvre d'une confiance mutuelle et nécessaire tout au long de l'accompagnement de l'enfant.

Enfin, le service de guidance favorise aussi une meilleure connaissance de l'établissement par les partenaires et donc permet de valoriser son savoir faire dans le champ du polyhandicap.

### Objectifs :

Le service de guidance s'adresse aux familles dont les enfants sont orientés par la CDAPH vers un des services de l'établissement (semi internat ou SSAD) et inscrits sur liste d'attente. Il a pour objectif de proposer un accompagnement ponctuel aux familles par rapport à des besoins et demandes spécifiques qui concernent généralement 2 aspects : un volet technique (conseil et aide aux choix d'aides techniques, prêt de matériel adapté, aménagement du logement...) et la situation administrative (démarches à engager, évaluation PCH, financement aides techniques...).

Il a aussi pour objectif d'affirmer le rôle de lien et « d'établissement ressources » de l'EEP Bertha Roos sur le territoire au titre du polyhandicap. Il peut s'inscrire en complémentarité de l'intervention d'autres professionnels déjà présents dans la situation (libéraux, CAMSP...), eux-mêmes parfois en quête de réponses par rapport aux problématiques très spécifiques du polyhandicap.

### Partenaires :

- à l'interne : les membres de l'équipe
- à l'externe : tous les professionnels intervenant auprès de l'enfant.

### Perspectives :

Consolider le dispositif et le pérenniser dans le temps.

#### STRUCTURE

Nom : EEP Bertha Roos

Public : Enfants en situation de polyhandicap

Nombre de personnes accueillies : 49

#### CONTACT

Référent du projet : Nathalie Bernikier,  
assistante sociale

Coordonnées :

Nathalie.BERNIKIER@alefpa.asso.fr

## Le Jeu par le Nous

Public visé : Enfants accompagnés et familles  
Haute Marne, Montigny le Roi

### L'initiative :

« Cesseront-ils un jour de se battre à la fin ? » fait remarquer une mère de famille lors d'une visite à domicile à Sophie, éducatrice spécialisée au SESSAD.

Dans cette famille, la rivalité entre frères et sœurs fait allusion à des affrontements physiques, à des chamailleries et à de la jalousie entre eux. L'ambiance à la maison est électrique, et les interventions de la mère ne servent visiblement à rien. Certes, les bagarres et disputes sont assez inévitables lorsque plusieurs enfants vivent dans la même maison, mais souvent les parents supportent mal les conflits entre leurs enfants.

C'est ainsi que Sophie a voulu montrer que la rivalité est aussi, et plus souvent que l'on croit, un formidable moteur pour avancer, se surpasser et grandir. Malgré leur ambivalence, les relations au sein de la fratrie, sont un excellent moyen d'apprendre à vivre avec les autres à l'extérieur, avec des joies, des contraintes et d'inévitables frustrations. Elle a organisé un après-midi récréatif, avec deux fratries autour d'un jeu de société : Pictionary, puis d'un goûter. L'adulte a conditionné le bon déroulement du jeu : consignes simples, claires, peu nombreuses, sans équivoque, afin que les joueurs les comprennent, les intègrent et les retraduisent.

### Perspectives :

Faire émerger chez l'enfant et ou le parent l'envie de transposer ces moments de Jeu à la maison

Amener l'enfant, lors de tensions fraternelles à se positionner autrement qu'en rivalité et en complémentarité (richesse de la relation).

### Objectifs :

- Favoriser de multiples interactions au sein de la fratrie entre l'enfant et les autres enfants ou adulte par le jeu,
- s'associer au projet éducatif des parents. Etre attentif aux demandes et aux besoins d'appui et de soutien émanant des parents et leur proposer différentes modalités,
- créer des situations propices aux expérimentations, apprentissages, partage et découvertes du monde, de l'autre et/ou de soi,
- intégrer des règles, celle du jeu proprement dite et celle permettant de se conduire en interaction harmonieuse,
- prendre du plaisir à une activité, à jouer ensemble,
- développer la capacité des enfants à argumenter face à un problème. Apprendre à gérer par eux-mêmes : désaccord, conflits et frustrations, tester leur limite. Accepter le point de vue de l'autre. Accepter la position de gagnant, mais aussi de perdant,
- favoriser les échanges et les relations entre les différents membres d'un groupe d'enfants.



## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Quelles contributions à l'amélioration de la qualité de l'accompagnement ? Quels bénéfices ?

A cet âge-là, c'est le jeu avec ses pairs que l'enfant apprécie surtout. C'est aussi l'âge des jeux de société qui permettent de se mesurer, et de prendre en compte l'autre. Les jeux de société se caractérisent souvent par des règles de jeu qui sont une préfiguration de ce que sera la vie en société avec ses règles, ses contraintes et ses satisfactions. Ces jeux démontrent à l'enfant le bien-fondé de la loi.

Le SESSAD construit ses interventions sur des actions majoritairement individuelles. Dans cette situation, le service articule dans ses modes d'intervention l'individuel et le collectif.

Jeu et divertissement sont des situations qui ont leur intérêt en eux-mêmes et sont porteurs d'apprentissages comme nombre d'activités sociales.

Ces moments de rencontre donnent du sens à la dynamique d'accompagnement du jeune au sein de la fratrie : découverte du lieu, du cadre, des professionnels... De plus, chaque enfant est amené à développer des ressources d'appui au sein de la fratrie.

Paroles de parents, d'enfants :

Mme X : « pour une fois, ils ne se sont pas battus, ni insultés, c'est tellement rare... »

Mme Y : « j'aimerais bien qu'à la maison, ils puissent jouer ensemble comme ils ont fait avec vous. En plus, ils étaient contents, car ils ont gagné .»

Lucas : « on a passé un super après-midi tous ensemble. »

Corentin : « Sophie, on fait un autre jeu la prochaine fois ! »

### STRUCTURE

Nom: S.E.S.S.A.D Pierre LOUCHET

Public : Jeunes avec troubles du comportement

Nombre de personnes accueillies : 10

### CONTACT

Référent du projet : CARISEY Sophie, éducatrice spécialisée

Coordonnées : MEYER Pascale, Directrice :  
pascale.meyer@alefpa.asso.fr



# CITOYENNETÉ

## Éducation à l'écocitoyenneté

Public visé : Personnes accompagnées, familles et professionnels  
Guadeloupe, Bouillante

### L'initiative :

Nous remarquons que les jeunes ont de moins en moins de connaissances concernant leur environnement proche/éloigné ainsi que sur leurs droits/devoirs en tant que citoyens en devenir.

Les notions abordées dans le milieu scolaire restent souvent trop abstraites et ont peu de résonance pour les jeunes dans la vie quotidienne. De plus, nous constatons un fléchissement de plus en plus grandissant dans le désir d'apprendre et de nombreuses perturbations dans les relations sociales.

Les comportements sont de plus en plus inadaptés, nous sommes confrontés de plus en plus à des violences verbales, physiques, de l'agressivité, des moqueries, et des incivilités envers les pairs et les adultes. Des attitudes qui s'installent au sein de la famille, mais aussi dans les établissements scolaires, etc. Ce projet abordera deux thèmes : la protection de l'environnement et la socialisation.



### Partenaires :

- Associations œuvrant pour la préservation de l'environnement ECODOM, ADEM, KAZABROCK, GRAINES D'ICI ET D'AILLEURS, LA MAISON DU CITOYEN...

### Objectifs :

- Développer une meilleure estime de soi,
- améliorer la communication verbale et non verbale,
- prévenir les conduites à risques et favoriser l'intégration des règles de la vie en société,
- sensibiliser sur les règles du vivre ensemble en améliorant la socialisation,
- apprendre à protéger son environnement (économie d'énergie, découverte et préservation de la faune et de la flore...),
- favoriser les comportements de respect, de tolérance, d'entraide et de solidarité,
- découvrir les différents organismes et associations œuvrant pour la préservation de l'environnement,
- connaître les différents métiers en lien avec l'écocitoyenneté.

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Après deux ans d'expérimentation du projet, nous avons pu constater des changements notables dans leurs comportements à savoir :

- un meilleur investissement des activités proposées
- une meilleure estime d'eux-mêmes et une plus grande confiance en eux
- une amélioration des habiletés sociales envers leurs pairs et les professionnels
- une valorisation de leurs productions, des expériences vécues à travers ce projet
- un plus grand intérêt pour leur environnement proche avec une envie de découvrir et de s'investir davantage.

## Perspectives :

Inciter les élèves à devenir des ambassadeurs de l'écocitoyenneté en participant à la protection de l'environnement et au recyclage de manière active au sein de leur famille dans leur établissement et peut-être aussi dans leurs quartiers.

Ce projet permettra aux élèves de :

- devenir des citoyens conscients de leurs droits et devoirs ,
- devenir des ambassadeurs de l'écocitoyenneté en participant à la protection de l'environnement et au recyclage de manière active au sein de leur établissement et peut être aussi dans leurs quartiers,
- participer à des sorties au cours desquelles les jeunes iront à la rencontre des différents acteurs autour de l'écocitoyenneté,
- éditer un journal autour du thème de l'écocitoyenneté.

### STRUCTURE

Nom : SESSAD Denis FORESTIER

Public : Enfants, adolescents, jeunes adultes déficients intellectuels

Nombre de personnes accueillies : 117

### CONTACT

Référent du projet : Mme POULAIN Rébecca  
Psychologue

Mme PORTECOP Sadia Psychomotricienne.

## Atelier d'expression : débattre pour organiser une action

Public visé : Personnes accompagnées  
La Réunion, Ravine des Cabris

### L'initiative :

Un samedi matin par mois, les usagers sont invités à se réunir sur différentes thématiques dont «comment organiser une sortie», «parler d'un sujet d'actualité dans leur journal propre aux usagers du SAVS», «parler d'une activité sportive ou artistique». Le rôle de l'encadrant étant d'accompagner et renseigner les personnes dans leurs projets qu'ils souhaitent mettre en œuvre. Ce moment est aussi l'occasion pour les usagers de pouvoir exprimer leurs envies, de s'écouter les uns les autres, de faire les démarches nécessaires pour leur projet, de s'organiser ensemble tout en favorisant leur autonomie. Cette rencontre permet aussi d'établir des liens entre les usagers qui se retrouvent souvent dans l'isolement. Cette année cet atelier a d'ailleurs favorisé la participation des usagers pour la réécriture du projet de service du SAVS.

### Objectifs :

Valorisation et autonomie de la personne



### En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Favoriser des instances d'expression des usagers
- favoriser l'autonomie et la confiance en soi,
- épanouissement de la personne et l'accompagner dans un projet collectif,
- favoriser la communication entre plusieurs personnes pour permettre d'établir un lien social,
- responsabiliser la personne dans un projet.

### Partenaires :

- A solliciter : taxi collectif pour les sorties, restaurants pour le repas de fin d'année, structures de loisirs.

### Perspectives :

Organisation par les usagers de leur repas de fin d'année avec un autre SAVS, organisation de sortie avec les autres usagers, faire un journal d'information du SAVS destiné aux usagers et aux familles

### STRUCTURE

Nom : SAVS Gernez Rieux  
Public : Adultes en situation de handicap  
Nombre de personnes accueillies : 45

### CONTACT

Référent du projet : M. Jean Simon Deschamps



## Réaliser une enquête auprès des enfants, sous la forme d'un livret «Le SESSAD et moi»

Public visé : Enfants accompagnés  
Haute Vienne, La Souterraine

### L'initiative :

La volonté de construire un outil adapté aux enfants concernant la consultation des enfants au même titre que l'enquête réalisée auprès des parents (Loi 2002-2)

Titre expérimental dans un 1er temps.

Il s'agit d'un livret illustré avec des questions simples adressées aux enfants (cf. joint à cette fiche).

Le livret n'est pas anonyme afin que l'on puisse établir des mises en lien avec le projet personnalisé de chacun des enfants.

- construction de l'outil en équipe pluri-professionnelle : des questions ouvertes,
- passation par un dialogue l'éducateur référent,
- restitution et analyse psycho clinique en réunion de projet,
- Ajustements des axes du projet le cas échéant,
- analyse des résultats à l'échelle du service,
- améliorations à apporter suite à cette 1ère expérience (2016 ?).

### Objectifs :

Recueillir la pensée, la parole des enfants à l'aide d'un outil adapté (différent de l'enquête de satisfaction établie pour les parents).

### Perspectives :

Suite à cette 1ère expérience : envisager les actions d'amélioration et définir plus lisiblement l'opérationnalité de cet outil :

Améliorer les conditions de recueil de la parole (difficulté dans le passage à l'écrit principalement, qui implique l'aide d'un professionnel);

Peu d'enfants peuvent le remplir en toute autonomie.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce projet permet de recueillir la richesse de la parole des enfants à propos de leur accompagnement et du SESSAD : paroles, remarques, idées, suggestions.

Cet outil est utile dans 3 registres :

- L'enfant explique son regard quant à l'accompagnement qui lui est proposé. Ceci est exploité en réunions de projet et de suivis de projet. ces éléments apportent des éléments cliniques intéressants pour ajuster des actions dans les PIA. Cela s'inscrit dans la démarche de personnalisation et de prise en compte de la parole de l'usager-enfant et d'association de l'usager à son projet. c'est une des modalités, mais la seule.
- Les éléments recueillis permettent d'apprécier la satisfaction du côté des enfants de manière plus globale à l'échelle plus générale du Service (du même ordre que l'enquête de satisfaction familles) avec une analyse quantitative et qualitative.
- Les remarques des enfants constituent une richesse car cela permet de se décentrer et d'avoir une lecture de l'action du Service à travers leur regard d'enfant. Ceci est exploité par les professionnels afin de mener des actions ajustés aux besoins de chacun des enfants et d'en tirer des enseignements dans la pratique. D'ailleurs, certaines paroles apparaissent dans le projet de service du SESSAD actualisé qui est en cours de validation.

#### STRUCTURE

Nom : SESSAD Pierre Louchet IV

Public : Enfants présentant des troubles cognitifs (DI)  
Enfants présentant des troubles du comportement et de la conduite (TCC)

Nombre de personnes accueillies : 17

#### CONTACT

Référent du projet : Sophie VINCENT Adjointe de direction

Coordonnées :  
sophie.vincent@alefpa.asso.fr

## Participation à la vie de la cité

Public visé : Enfants accompagnés  
Haute Vienne, La Souterraine

### L'initiative :

Participation des enfants de l'IME la Roseraie au conseil municipal des jeunes de la Souterraine, accompagnés par le CSE ou un éducateur.

### Objectifs :

Participer à la vie de la commune de la Souterraine au même titre que les enfants des écoles du secteur. Cette initiative s'inscrit dans une volonté d'inclusion des enfants en situation de handicap dans la société et la cité.

### Partenaires :

Commune de la Souterraine, comité de jumelage

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

De par les échanges créés, les enfants de la Roseraie sont identifiés par les autres comme étant à l'école et non plus dans un établissement spécialisé. Les parents ont été associés via un Conseil municipal des jeunes délocalisé à la Roseraie.

Les jeunes participent aux activités proposées dans le cadre du jumelage avec une ville allemande. Un conventionnement tripartite permet à la Roseraie d'accueillir et d'encadrer les jeunes allemands et du CMJ selon un programme élaboré par l'équipe. Ils accompagnent également le CMJ lors du déplacement en Allemagne.

### Perspectives :

Accueil des enfants Allemands et du CMJ en 2016 et mise en place d'activités avec les enfants du CMJ

#### STRUCTURE

Nom : IME La Roseraie

Public : Enfants (6 à 16 ans) déficients intellectuels

Nombre de personnes accueillies : 51

#### CONTACT

Référent du projet : Delpi Simon CSE

Coordonnées : Simon.delpi@alefpa.asso.fr

## Construire des liens intergénérationnels, communiquer avec les aînés

Public visé : Jeunes accompagnés et professionnels  
Pyrénées Orientales, Vernet les Bains

### L'initiative :

L'idée est de faire se rencontrer des générations qui peuvent avoir peur l'une de l'autre. C'est aussi démystifier le handicap, la vieillesse ou la maladie. C'est aussi aider les jeunes à se sentir utile, faire en sorte qu'on pose sur eux un regard bienveillant et surtout reconnaissant. Alors on montre ce que l'on sait faire, on accueille dans la salle du restaurant de travaux pratiques des personnes à mobilité réduite, on prend soin d'eux et puis on parle et puis après on rit et enfin on se dit « à la semaine prochaine ». Alors le travail et les apprentissages prennent un autre sens. Pour cela on utilise le restaurant pédagogique et la cuisine de travaux pratiques.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

A l'origine ce sont des rencontres entre des publics qui ne se connaissent pas ; ils se rencontrent parfois dans le village mais ne se parlent pas. Ce sont des publics qui vivent en institution, à l'EHPAD pour les uns et à la MECS pour les autres. Malgré les années qui les séparent ils vivent des choses en commun.

Se retrouver pour des activités communes avec 60 ans de différences d'âge et se trouver des points communs, c'est pour les uns comme pour les autres, vivre dans le réel, sortir de l'institution, c'est apprendre à se projeter.

Prendre soin des autres c'est aussi prendre soin de soi.

### Partenaires :

- EHPAD « les aîrelles », association JOSEPH SAUVY

### Objectifs :

- Faire participer les jeunes aux initiatives solidaires nationales comme la semaine bleue en allant à la rencontre des pensionnaires de l'EHPAD par le biais du partage de savoir-faire,
- créer des liens avec les personnes âgées du village et les accueillir au sein de la MECS pour des moments de convivialité et de communication,
- établir une communication paisible entre les générations pour parvenir à apprendre les uns des autres.

### Perspectives :

- La mise en place de travaux pratiques hebdomadaires avec comme convives des pensionnaires de l'EHPAD.
- Accompagner les jeunes vers des formations d'aide à la personne à travers les expériences qu'ils mènent dans la participation à ces activités.

### STRUCTURE

Nom : MECS du Roussillon

Public : Jeunes en difficultés sociales

Nombre de personnes accueillies: 40

### CONTACT

Réfèrent du projet : MARIE-NOELLE NEAUD chef de service pédagogique et l'équipe d'éducateurs techniques : Christian GLAB, Nicolas BENESIS, Philippe HENRIC, Philippe GIANNI, Cyril BLAQUIERE

Coordonnées : Mecsduroussillon@alefpa.asso.fr

## La solidarité au service de l'exercice de la citoyenneté

Public visé : Personnes accompagnées  
La Réunion, Saint André

### L'initiative :

Lors de la mise en œuvre des projets individualisés, lors des bilans de projet réalisés, les personnes accueillies dans les établissements du Pôle Adultes Est se sont souvent exprimées sur leur gêne de recevoir, leur souhait de pouvoir nous remercier, leur désir de transmettre, d'aider, à leur tour. Ce questionnement des usagers a amené les professionnels à reconsidérer l'accompagnement socio-éducatif, sous la forme d'un acte social, d'un acte d'échange, caractérisé par la réciprocité. Aussi, pour répondre aux missions des établissements du Pôle Adultes Est, il est apparu nécessaire d'intégrer dans leurs moyens d'intervention, un espace pour « rendre ». En effet, pour occuper véritablement une place d'acteur social responsable, il est nécessaire de prendre conscience du besoin de l'autre et d'être reconnu pour son engagement dans la vie de la Cité.

Afin de promouvoir cette vision globale et dynamique de l'engagement, plusieurs initiatives ont vu le jour sous forme d'actions collectives citoyennes dont la spécificité commune est la solidarité :

- La participation en qualité de bénévole au « Grand Raid ». Cet événement sportif majeur de la Réunion est un ultra-trail de renommée internationale. En 2014, 40 bénévoles, professionnels et adultes accueillis au Pôle Adultes Est, se sont engagés aux côtés des 1200 bénévoles qui couvrent les 3 jours de la manifestation. Sur le site de l'arrivée, leur mission consistait en l'accueil et l'orientation

des coureurs, le maintien de la propreté des lieux recevant des milliers de sportifs et spectateurs, le service de restauration pour les athlètes et bénévoles. 40 personnes se sont portées bénévoles pour cette action en octobre 2014, sur une durée de 24 heures.

- La participation au Sidaction, événement national. 10 bénévoles, adultes accueillis au Pôle Adultes Est, se sont engagés sur cette action, à leur demande, au côté de l'ARPS, Association Réunionnaise pour la Prévention des risques liés à la Sexualité.
- La mise en place et l'animation d'un « atelier broderie », à destination d'autres adultes du Pôle Adultes Est. Sur proposition d'un adulte accueilli au SAVS, une quinzaine d'adultes se retrouvent une fois par mois pour apprendre la technique de la broderie, partager un temps ensemble, avec cet adulte qui met à leur disposition son savoir-faire et sa disponibilité. L'atelier a débuté en 2014.



### Partenaires :

- Association Le Grand Raid
- ARPS Association Réunionnaise pour la Prévention des risques liés à la Sexualité.

## Objectifs :

Estime de soi au travers d'un engagement citoyen.

Réalisation de soi en expérimentant son utilité sociale.

Renforcement de la sociabilité.

## Perspectives :

- Renouvellement des actions en 2015, à la demande des usagers.
- Mise en place de nouvelles actions en fonction des propositions et attentes des personnes accueillies.

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

- Inscription dans la durée des actions
- Engagement du Pôle adultes Est dans des actions bénévoles au sein de l'association et en partenariat avec d'autres associations
- Evolution des prestations
- Participation commune des professionnels et des personnes accueillies dans des actions bénévoles
- Intégration du principe de réciprocité dans l'engagement au travers de l'accompagnement socio-éducatif.



## STRUCTURE

Nom : Pôle Adultes Est (ESAT - FAO - FH - SAVS)

Public : Adultes en situation de handicap

Nombre de personnes accueillies : 260

## Code de la rue et code de la route

Public visé : Personnes accompagnées et professionnels  
La Réunion, Saint Paul

### L'initiative :

Les initiatives en matière d'autonomie de déplacement sont nombreuses dans les établissements médico-sociaux. Elles passent par le partenariat et l'adaptation des moyens pédagogiques d'apprentissage du code et de la conduite pour des adultes en situation de déficience intellectuelle ou de handicap psychique.

Pour certaines personnes, de simples explications suffisent à la mise en place de leur déplacement et pour d'autres, l'accompagnement physique avec de l'apprentissage sous forme de modules est nécessaire à leur mise en pratique au quotidien. Une étudiante Monitrice d'Atelier en un stage long à l'ESAT, au vu de ses compétences particulières en monitrice d'auto-école, a eu l'idée et a proposé de mettre en place des ateliers d'autonomie de transport de façon transversale pour les usagers des deux ESAT, du SAVS et de l'IMPRO.

Son projet de stage a été découpé en plusieurs étapes :

- étude de la population des différents services pour recenser les attentes, les demandes et besoins,
- positionnement des usagers (questionnaires, niveau des participants, connaissances),
- mise en place de différents partenariats (Education nationale, auto-école),
- mise en place d'une fiche action avec le déroulement,
- constitution des groupes de code de la route, code de la rue,
- mise en œuvre et point régulier pour ajustement.



### Objectifs :

- Répondre aux très nombreuses demandes des usagers pour apprendre le code de la route et la conduite automobile pour ceux qui y arrivent et le code de la rue en adaptant les supports pédagogiques
- Mettre en place des ateliers code de la route, code de la rue de façon transversale sur plusieurs établissements
- Mutualiser les achats de supports éducatifs pour le code et la conduite
- Assurer la sécurité de chacun en ville et sur la route.

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

L'adaptation de la pédagogie d'apprentissage des règles du code de la route et de la rue est parfois difficile pour les usagers du Complexe Edmond ALBIUS. La mise en place de cet atelier respecte les demandes des usagers de l'ESAT. Cela permet de favoriser l'autonomie de transport, de favoriser et sensibiliser les usagers sur la sécurité aux abords des établissements et des points stratégiques (gare routière, carrefour, abris bus...).

Cet atelier est innovant car mené dans sa globalité par une étudiante monitrice d'atelier avec pour métier d'origine l'enseignement de la conduite automobile. Cela lui a permis de travailler avec plusieurs usagers de divers établissements, de prendre connaissance de plusieurs types d'accompagnement et de développer créativité et capacités d'adaptation.

Les bénéfices :

- pour l'utilisateur : la sécurité routière, l'autonomie de transport et la conduite automobile,
- pour le stagiaire : s'enrichir d'une expérience innovante.

## Perspectives :

Reconduction de l'atelier pour d'autres usagers et réflexion sur un projet d'« auto-école solidaire ».

## Partenaires :

- L'auto-école,
- l'éducation nationale,
- les éditeurs de supports pédagogiques,
- les moniteurs d'atelier,
- les travailleurs de l'ESAT Edmond ALBIUS.

### STRUCTURE

Nom : ESAT – SAVS – IMPRO EDMOND ALBIUS  
Public : Adolescents et Adultes en situation de travail porteurs de déficience intellectuelle ou handicap psychique  
Nombre de personnes accueillies : 260

### CONTACT

Référent du projet : Nathalie LEBLANC  
(Monitrice d'atelier en formation)  
Tous les chefs de services éducatifs  
Coordonnées : rh.albius@alefpa.re

## Découverte d'une auto-école

Public visé : Enfants accompagnés  
Haute Marne, Montigny le Roi

### L'initiative :

On trouve des maîtresses de maison dans de nombreux établissements sanitaires et sociaux, lieux accueillant des usagers aux âges, aux handicaps et à problématiques différentes. Elles travaillent en lien avec l'équipe (éducateurs, personnels techniques...) sous la responsabilité d'un chef de service et du responsable de l'établissement.

La maîtresse de maison intervient à plusieurs niveaux dans l'organisation du quotidien d'un établissement.

Au semi-internat de Chaumont, Anne participe au nettoyage des locaux, à l'embellissement du lieu de vie, aux repas... apporte du soutien et du réconfort et assure des transports. C'est au cours de ces derniers qu'elle a eu l'idée de faire découvrir aux jeunes de plus de quatorze ans les missions et rôle d'une auto-école.

Quotidiennement, elle accompagne des usagers sur leurs différents lieux de vie : collège, domicile, CMPP, rendez-vous médicaux, club..... Souvent les enfants l'interpellent :

- « pourquoi tu passes telle vitesse ? pourquoi tu ne passes pas quand le feu est orange ? Comment tu as appris à conduire ? »
- «L'autre jour, X roulait sans casque !»
- «Y me dit qu'on peut rouler sans assurance ! Ça coûte cher le permis ?... je suis en famille d'accueil. Est-ce que je pourrai faire de la conduite accompagnée ? »
- «Z trafique son scooter : il aime bien quand ça va plus vite et que ça fait du bruit ! »

Très vite, Anne s'est référée à l'apprentissage du code de la route, à l'obtention du permis... et a pensé que les meilleures explications pouvaient venir des professionnels.

Elle a contacté une auto-école qui a bien voulu lui accorder gratuitement du temps (une heure) pour échanger, répondre aux questions de quatre adolescents. Le moniteur d'auto-école les a reçus dans la salle du code de la route avec les divers panneaux.

Chaque adolescent est reparti avec sa documentation : liste des permis, démarches et renseignements en cas d'inscription....

### Objectifs :

- Découvrir le rôle d'une auto-école,
- connaître, s'informer sur le contenu des différents permis, les équipements et la réglementation: du cyclo à la grosse cylindrée, le permis AM (ancien BSR), les différents permis de conduire,
- sensibiliser des adolescents à un métier : moniteur d'auto-école,
- s'informer pour mieux prévenir des risques : le scooter est un objet d'indépendance de l'adolescent, mais les risques routiers existent,
- être citoyen : faire des démarches de renseignements, connaître ma ville.

### Partenaires :

- L'auto-école

### Perspectives :

- Utiliser la documentation et se procurer des diapos sur le code de la route pour initier les adolescents aux leçons de code. Connaître le code de la route, c'est bien. Le comprendre et apprendre le partage de la route, c'est mieux.
- Le passage du permis AM peut élargir le périmètre de recherche de stages ou de terrain d'apprentissage de l'adolescent.
- Apprendre à découvrir un scooter en découvrant sa mécanique avec un professionnel.



## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Cette action a été réalisée en complément des journées de formation ASSR de l'éducation routière au collège. Les formations sont complémentaires et peuvent ainsi élargir les connaissances des adolescents.

« j'aimerais bien passer mon permis,

mais je ne sais pas si mes parents vont me faire confiance »

Avant de se lancer tête baissée dans la réalisation d'un projet, il est essentiel de prendre du temps pour le construire.

Pour élaborer un projet, il est nécessaire d'identifier les besoins. Pour vérifier la faisabilité de ce projet, pour permettre de mesurer les exigences requises, il est important de prendre connaissance de la réalité. Cette « bonne pratique » concrétise l'envie de passer son permis pour un adolescent. Il interroge un professionnel, afin d'obtenir des informations sur ce projet, cette envie, afin d'obtenir une vision plus complète et plus objective de la situation.

« ah zut ! avec ce nouveau permis AM, c'est un vrai !, on peut se le faire retirer ! » s'exclame un adolescent.

« Le permis coute cher !, on en fait une partie avec le collège, mais pas tout » enchaîne un autre.

Enjeu majeur de société, la prévention des prises de risque adolescentes mobilise de nombreux acteurs publics, associatifs, mais aussi privés. Les jeunes paient encore aujourd'hui un très lourd tribut à la route.

Inciter un jeune à limiter ses comportements à risque au travers d'actions de communication et d'information est une forme de prévention.

À 14 ans, tous les ados rêvent d'autonomie. Synonyme de liberté et instrument privilégié de leur premier rapport à la vie en collectivité, le cyclo s'avère faire partie de la culture adolescente .

D'où l'importance de sensibiliser les jeunes à la formation de la conduite d'un deux-roues.



### STRUCTURE

Nom : I.T.E.P. Henri VIET Semi-internat Chaumont

Public : Jeunes avec troubles du comportement

Nombre de personnes accueillies: 62

### CONTACT

Référent du projet : DECHASSE Anne, maîtresse de maison.

Coordonnées :

MEYER Pascale, Directrice :

pascale.meyer@alefpa.asso.fr

DELABORDE Sébastien, chef de service éducatif :  
sebastien.delaborde@alefpa.asso.fr

## Jeux M'Adapt

Public visé : Jeunes accompagnés et professionnels  
Nord, Cambrai

### L'initiative :

Un groupe de 7 jeunes âgés de 6 à 10 ans se rend un vendredi matin sur deux au centre de l'ADAPT (Association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées). Il s'agit d'un service accueillant des adultes en situation de handicap physique et moteur avec troubles associés. Les enfants sont alors confrontés à des adultes en situation de handicap et doivent mettre à l'épreuve leurs jeunes représentations vis-à-vis du handicap moteur et de leur perception du monde des adultes.



### Partenaires :

L'adapt est notre premier partenaire. L'association nous ouvre ses portes et met à notre disposition le matériel nécessaire à la réussite de cette pratique.

Les familles sont les partenaires incontournables de ce projet, au bénéfice de l'accompagnement de leurs enfants.

### Objectifs :

L'objectif est double :

#### 1] Mettre en place un travail intergénérationnel :

- fédérer des publics de tous âges autour de divertissements et activités culturelles,
- modifier son regard et ses représentations: permettre aux adultes de modifier leur perception des jeunes et aux enfants d'intégrer une image positive de l'adulte,
- apprendre à partager ses savoirs et ses différences intergénérationnelles : mêler la culture et le savoir des adultes avec les nouvelles compétences notamment informatique des jeunes,
- tester sa sociabilité dans les deux sens (s'adapter et accepter l'autre dans ses différences pour en faire une force).

#### 2] Croiser l'intergénérationnel avec le handicap :

- sensibiliser les enfants au handicap physique (expérimentation de la vie en fauteuil roulant par exemple),
- créer du lien social mutuellement par le partage de jeux de société ou de plein air,
- dédramatiser et briser les clichés relatifs à la peur engendrée par le handicap moteur,
- réfléchir aux besoins de chacun et travailler au respect du cadre et des règles de vie dans un environnement différent.





## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Notre projet permet de prendre en compte la loi du 11 février 2005 en sensibilisant les personnes aux problèmes liés au handicap.

Les jeunes accueillis au sein de l'ITEP présentent des problèmes psychologiques dont la manifestation la plus importante se situe au niveau des troubles du comportement qui empêchent la mise en place de liens sociaux harmonieux. Le contact intergénérationnel devient dans cette pratique un vecteur de transmission de valeurs positives et permet d'ouvrir l'esprit des enfants.

La tolérance et le respect des différences sont d'autant plus mis à l'épreuve que le regard que l'enfant peut porter sur la personne handicapée et notamment le handicap moteur amène des réactions agressives liées à la méconnaissance de cette problématique.

## Perspectives :

- Les rencontres vont se poursuivre et s'étoffer afin d'entretenir la dynamique du groupe et d'intégrer au fur et à mesure les nouveaux jeunes qui arrivent dans l'ITEP.
- L'objectif final est d'aboutir à l'organisation d'une journée intergénérationnelle croisant le handicap permettant de mettre à l'épreuve le lien social au travers de jeux, d'activités de plein air et d'activités culturelles.



## STRUCTURE

Nom : ITEP Jacques PAULY

Public : jeunes avec troubles du comportement

Nombre de personnes accueillies : 37

## CONTACT

Référent du projet : Loïc DUCATILLION et Maxime COSSIAUX (Moniteur Educateur)

Coordonnées :

27 rue de Normandie – 59400 CAMBRAI

itep.jpauly@alefpa.asso.fr

03.27.83.63.04

## La pyramide de bonne conduite : « Tableau d'honneur hebdomadaire »

Public visé : Jeunes accompagnés et professionnels  
Nord, Cambrai

### L'initiative :

Le Larousse donne la définition suivante de l'expression tableau d'honneur :

« Récompense donnée chaque trimestre aux meilleurs élèves d'une classe ; classement parmi les éléments les plus méritants, les plus performants d'un groupe. »

Le tableau d'honneur a pour principe de valoriser une personne au regard de critères prédéterminés. Les jeunes accueillis au sein de l'ITEP présentent des problèmes psychologiques dont la manifestation la plus importante se situe au niveau des troubles du comportement qui empêchent la mise en place de liens sociaux harmonieux. Dans notre projet, il s'agit donc de mettre en avant les jeunes ayant eu un comportement adapté.

Ce sont des enfants ayant besoin d'une représentation concrète pour intégrer les éléments qui leur sont proposés. C'est pourquoi chaque jeune se voit confectionner un tableau customisé (type Andy Warhol). Ce tableau lui renvoie une image positive de sa personne. Chaque semaine, un bilan est fait sur certains indicateurs :

- tenue en cours,
- relations dans la famille le week-end,
- attention en cours,
- absence ou tout au moins diminution des crises.

Et un classement mural symbolique en forme de pyramide est réalisé. Le plus respectueux des règles de vie se voit prendre le sommet de l'édifice mural.

### Objectifs :

- Inciter les jeunes à se comporter de manière adaptée,
- développer la confiance et l'estime de soi,
- re-narcissiser leur image du corps souvent mis à mal,
- permettre à l'enfant de se situer dans un collectif à travers cette pyramide de groupe,
- offrir un outil permettant aux travailleurs sociaux du groupe de valoriser les bons comportements en faisant un flashback des événements au terme de chaque semaine.

### Partenaires :

Chaque membre de l'équipe thérapeutique, éducative et pédagogique.





## En quoi est-ce une bonne pratique ?

La pyramide de bonne conduite permet de revisiter la notion de « tableau d'honneur » d'une manière moderne et adaptée à notre public.

Elle permet une lecture simple et compréhensive pour tous de la situation du groupe, et ce, quel que soit le niveau intellectuel, scolaire ou affectif du spectateur.

Une émulation se met en route et par un jeu de concurrence positif, chaque enfant, tente de dépasser ses limites afin de se retrouver en haut du tableau d'honneur et ainsi être reconnu non seulement par ses pairs mais également par les professionnels de l'institution.

## Perspectives :

Ce projet, de par sa réussite, tend à se poursuivre et se développer. En effet, chaque enfant, lorsqu'il quitte un Pavillon d'âge pour en intégrer un autre, emporte son portrait. Il en ornera sa nouvelle chambre ou le récupèrera pour son domicile personnel. Il s'agit de prolonger les moments positifs de sa vie et de prendre conscience concrètement qu'il est capable d'avoir un comportement adapté en société.

### STRUCTURE

Nom : ITEP Jacques PAULY

Public : Jeunes avec troubles du comportement

Nombre de personnes accueillies : 37

### CONTACT

Référent du projet : Loïc DUCATILLION et Maxime COSSIAUX (Moniteur Educateur)

Coordonnées :

27 rue de Normandie – 59400 CAMBRAI

itep.jpauly@alefpa.asso.fr

03.27.83.63.04



# ACCOMPAGNEMENT ADAPTE ET DIVERSIFIE

# ACCOMPAGNEMENT ADAPTÉ ET DIVERSIFIÉ

## Mise en place d'un Dispositif d'Accompagnement des Mineurs Isolés (DAMI)

Public visé : Mineurs et jeunes Majeurs Isolés  
Yonne, Gurgy

### L'initiative :

Le Département confronté à l'obligation de prise en charge des Mineurs Isolés a sollicité les associations de protection de l'enfance du territoire afin de pouvoir permettre la prise en charge des mineurs isolés qui lui sont confiés par la cellule nationale d'orientation (novembre 2014).

L'ALEFPA s'est positionnée pour répondre à cette mission car elle correspond aux valeurs de notre association et participe à aider ces publics fragiles et déracinés.

Notre Dispositif expérimental de six places a été rapidement monté (décembre 2014) avec un éducateur et une conseillère en éducation sociale et familiale, tous deux volontaires pour cette mission.

Le projet et les outils ont été réalisés et les moyens matériels spécifiques mis en place (bureau équipé, véhicule de service) en s'appuyant sur les locaux existants de la MJGA.

### Objectifs :

Accueillir et accompagner les mineurs isolés confiés par le département et âgés de seize à dix-huit ans, voire au-delà. Leur permettre d'effectuer un bilan de santé, d'accéder à une scolarité, à une préformation professionnelle, d'être accompagnés et soutenus dans toutes les démarches administratives relatives à leur situation sur le territoire français et en relation avec le coordonnateur dédié du Conseil Départemental, d'accéder aux apprentissages de l'autonomie en les installant dans des logements meublés au cœur de la ville, seuls ou à deux, et en les accompagnant au quotidien sur les nombreux apprentissages qui y sont liés.

### Partenaires :

CPAM

Education Nationale

Mission locale

Centre Hospitalier

CAF

Préfecture

Réseau d'employeurs

Particuliers (logements)

Coordonnateur « mineurs isolés » du Conseil Départemental de l'Yonne





# ACCOMPAGNEMENT ADAPTÉ ET DIVERSIFIÉ

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

L'ALEFPA répond à une commande qui n'est pas au départ sa « spécialité » mais qui au fur et à mesure le devient par l'investissement des professionnels de l'équipe et des moyens alloués malgré un faible prix de journée. Formation sur les mineurs isolés dispensée sur site, recherches et articles. Le choix d'installer les jeunes en logement permet de favoriser et penser une insertion personnelle. Cela permet la relation éducative individualisée, en adéquation au projet personnalisé de chacun. A ce jour et au bout de sept mois, notre équipe est passée à trois éducateurs et accompagne 18 mineurs isolés, tous logés sur Auxerre et tous dans un projet.

Le professionnalisme, le sérieux et l'attachement à la mission permet des résultats encourageants s'agissant de scolarités, de formations, d'obtention de titres de séjour.

Notre initiative est une bonne pratique car nous l'avons pensée en terme d'accompagnement individuel et global (individuel dans le quotidien et global dans les différents domaines- scolarité, administratif, santé, loisirs, socialisation, insertion sociale,..) car nous agissons avec ce but et cette volonté que le jeune qui nous est confié doit pouvoir trouver sa place dans notre société ; il doit pouvoir y vivre, s'y épanouir, y travailler, s'y déplacer, développer un réseau social et découvrir le fonctionnement de notre démocratie.

## Perspectives :

Le département nous a parlé d'expérimentation dès le début. Nous constatons que cette expérimentation risque de se pérenniser au regard du nombre de situations qui arrivent sur l'Yonne et qui nous sont confiées progressivement. Cela nous donne la possibilité de nous professionnaliser davantage et de répondre plus rapidement aux situations, souvent particulières, notamment administratives. L'investissement de l'équipe et les résultats nous positionnent favorablement auprès de nos partenaires et du Département en cas de développement de cette mission.

## STRUCTURE

Nom : Maison des Jeunes Georges Aulong

Public : Mineurs et jeunes Majeurs Isolés

Nombre de personnes accueillies : 18

## CONTACT

Référént du projet : Merheb Didier Directeur

MJGA (Maison des Jeunes Georges Aulong)

Coordonnées : [Didier.merheb@alefpa.asso.fr](mailto:Didier.merheb@alefpa.asso.fr)



## L'Équipe Mobile Ressource (EMR), un dispositif expérimental pour assurer la continuité des parcours

Public visé : Jeunes accompagnés  
Vendée

### L'initiative :

Ouverture de l'EMR en septembre 2014. Service expérimental pour 3 ans, financé par l'Agence Régionale de Santé (ARS).

Projet Initial : Décloisonner les institutions et assurer une meilleure continuité des accompagnements en Vendée afin d'éviter les ruptures dans le parcours du jeune.

EMR intervient en lien avec des situations à risques de ruptures, jeunes souvent à l'interface de plusieurs dispositifs (ase, pjj, en, pédopsychiatrie, esms..)

Les étapes : Signature d'une convention entre le partenaire et l'EMR / Envoi de la saisine d'intervention / Rencontre avec le partenaire demandeur / Co-construction d'un plan d'action personnalisé / Rencontre chaque partenaire / Programmation d'une ou de réunions multipartenaires.

Intervention et fonctionnement en 3 champs d'action :

- accompagnement autour de la situation d'un jeune,
- accompagnement d'une équipe en lien avec la ou les situations,
- éclairage théorique et pratique autour du thème : gestion des troubles du comportement.

Les moyens : une équipe interdisciplinaire (Chef de service, une psychologue, une éducatrice spécialisée, une assistante sociale, une infirmière et un pédopsychiatre), des compétences synergiques et des profils repérants ( ASE, psychiatrie et éducation nationale).

La mobilité sur tout le département de la Vendée. Une mobilité psychique (pas en lien direct avec les situations, penser autrement) un travail interinstitutionnel (s'autoriser à sortir des murs, un lieu neutre)

Ressources : peut être un lieu d'échange. Permettre une parole d'équipe. Un ensemble de savoir du lien social.

Apporte un diagnostic écosystémique (prise en compte des différents contextes et de leurs interactions)

### Objectifs :

Diagnostic partagé : établir une problématique de départ, travailler ensemble autour de cette problématique, éviter qu'un partenaire se retrouve seul.

Contexte : recueillir des 1er éléments, rencontrer le et les partenaires. Coconstruire d'un plan d'action.

Préconisations faites avec l'ensemble des partenaires.

L'EMR n'est pas un lieu décisionnel.

### Coordination :

Constat : Absence de parole ; des acteurs qui ont du mal à se coordonner du fait de la complexité.

Du fait de sa neutralité, l'EMR peut être un facilitateur de lien entre les différents partenaires, favorisant le décloisonnement des pratiques et l'articulation des acteurs.

L'EMR est en lien avec tous les partenaires. (ASE, PJJ, EN, Soins et la famille).

### Perspectives :

- Convention ou création d'un service avec le Conseil Départemental et l'ARS afin de développer un dispositif d'hébergement adossé à l'Emr (DAHP)
- Proposition de création d'un Sessad multi-handicaps.

# ACCOMPAGNEMENT ADAPTÉ ET DIVERSIFIÉ

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Sécurisation des parcours (en lien avec le rapport Piveteau, éviter les ruptures de prise en charge du public en situation de handicap)

Lien entre les secteurs (coordination entre les partenaires)

Développement d'un champ d'action auprès de l'éducation nationale, la prévention avec le thème gestion des troubles du comportement.

## Partenaires :

- Le Conseil Départemental, L'Ase, Cms, Le foyer de l'enfance, Famille d'accueil
- La PJJ (stemo et foyers)
- L'éducation nationale (ien ash, ia adjoint, médecin scolaire, AS et infirmières scolaires)
- Collèges et écoles
- La pédopsychiatrie (secteurs et cmp)
- Les associations Secteur social : APSH, Apprentis Auteuil, Montjoie.
- Secteur médico social : Ugecam, Itep Alouettes,
- Adapei Terre Noires, Sessad Date
- Areams Ime Val d'yon
- Service milieu ouvert Areams Challans et la Roche

### STRUCTURE

Nom : Equipe Mobile Ressource

Public : Public 3-21 ans avec ou demande de notification MDPH en cours et avec ou sans mesure de placement ASE/PJJ

Nombre de personnes accueillies : File active de 20 situations

### CONTACT

Référent du projet : LAZARE Lilian – Chef de Service

Coordonnées : lilian.lazare@alefpa.asso.fr

## Les ateliers éducatifs

Public visé : Jeunes en difficultés sociales de 13 ans à 17 ans  
Marne, Reims

### L'initiative :

Au vu de la spécificité des accueils de la MESAT, nous sommes souvent confrontés à des jeunes qui au-delà de leurs difficultés à suivre un cursus scolaire naturel, ne disposent pas des ressources nécessaires pour s'épanouir dans un système social défini quel qu'il soit, a fortiori dans celui de l'école, de la formation ou du travail.

Les Ateliers Educatifs de la MESAT ont pour vocation de rétablir l'équilibre entre l'envie de tout maîtriser et la nécessaire contribution de l'autre et des autres.

Au travers d'activités, plutôt ludiques, faire émerger l'exigence de la construction d'un parcours particulier parsemé de concessions plus ou moins astreignantes pour aboutir à l'aboutissement d'une réalisation.

Au niveau de l'enfant, chaque projet d'atelier doit faire apparaître et mettre en évidence :

- Le cheminement pour arriver à l'œuvre
- Les parties plaisantes de la réalisation
- Les contingences désagréables mais nécessaires pour parvenir à l'aboutissement.

Ce projet est déjà en œuvre depuis deux ans.

Depuis un an une personne a la charge spécifique de l'organisation de ces ateliers.

### Objectifs :

Amener le jeune par des activités d'action et d'implication, à acquérir les compétences sociales nécessaires à son intégration dans le monde du travail et/ou dans un environnement scolaire, en particulier :

- travailler sur l'acceptation de l'autorité > dissociation de la soumission (subie) et de l'obéissance (consentie),
- travailler sur la séparation de la subordination et de l'affect (il n'y a pas de nécessité d'aimer ou d'être aimé pour obéir, a contrario ne pas aimer ne justifie pas les exactions),
- compréhension et intégration des systèmes sociaux et de leurs rouages. Découverte des systèmes d'arbitrage et recours en cas de conflit,
- compréhension et mise en place de méthode de construction de projet.

Ce travail se fait au travers d'activités sportives (mes limites, celle de l'autre, la règle...), l'étude de documents d'information (Livret d'accueil, règlement de fonctionnement...), lecture et débat autour de l'actualité..., petit bricolage, construction de projets.



# ACCOMPAGNEMENT ADAPTÉ ET DIVERSIFIÉ

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Le système social se fonde sur une corrélation parfois stéréotypée entre l'âge et les capacités de l'individu. Il occulte souvent les carences (quel qu'en soient leurs origines), qui compliquent voire interdisent, l'insertion naturelle de la personne.

Il en va ainsi au début du collège où la référence adulte unique disparaît, les lieux d'activité éclatent...

Les ateliers éducatifs de la MESAT, ont pour prétention d'amener chaque jeune à adopter une posture sociale efficiente, établie sur la communication, construite sur la conscience et le respect de l'autre, tant dans ce qu'il est que dans son statut, la connaissance et la compréhension de l'environnement. Les multiples interactions de ces moments ont plus d'importance que les connaissances dispensées. Nous remarquons toutefois, une conservation plus opérante des acquis.

En fait, plutôt que présupposer une attitude sociale acquise (dont l'apprentissage n'est d'ailleurs inscrit nulle part), nous amenons à sa compréhension et par ricochet à sa libre adhésion et à son respect.

Par le rétablissement de ce socle, nous espérons rouvrir rapidement, pour chacun des jeunes accueillis, les portes de l'instruction et des apprentissages, par le biais des systèmes de droits communs.

## Perspectives :

À l'origine, cette dynamique devait appartenir à l'ensemble de l'équipe. Le mouvement peinant à se mettre en route, une personne de l'équipe s'est impliquée dans cette mission particulière.

Il est indispensable d'élargir l'implication de ce processus à l'ensemble des membres de l'équipe, afin de gagner en efficacité dans les résultats attendus.

## Partenaires :

Il est souhaitable de multiplier les intervenants dans le processus :

De façon à diversifier les formes des interventions et donc des ressentis qui y sont liés (travail sur la constance du comportement/ressenti)

De façon à proposer la meilleure qualité d'information. L'éducateur ne doit pas pouvoir paraître omniscient.

De façon à ouvrir la recherche des connaissances vers le monde extérieur.

Le partenariat devient une nécessité.

Nombre de domaines peuvent être couverts par la bonne volonté des personnes ou leur fonction particulière au niveau de leurs missions : médecin, intervenant sur la prévention

### STRUCTURE

Nom : Maison Éducative pour Séjours d'Accueil de Transition (MESAT)

Public : Jeunes en difficultés sociales de 13 ans à 17 ans

Nombre de personnes accueillies : 6

### CONTACT

Coordonnées : [resac@alefpa.asso.fr](mailto:resac@alefpa.asso.fr)

## Un ESAT expérimental en milieu carcéral

Public visé : Adultes détenus en situation de handicap psychique  
Eure, Val de Reuil

### L'initiative :

De plus en plus de personnes relevant du champ du handicap se trouvent en détention. Elles ne bénéficiaient, jusqu'à maintenant, d'aucun accompagnement médicosocial. Afin de permettre à ces personnes ayant le plus souvent une notification CDAPH de bénéficier d'un soutien socioéducatif et professionnel, l'ALEFPA, en lien avec le Centre de Détention de Val de Reuil s'est engagé dans la mise en œuvre d'un ESAT expérimental en milieu carcéral.

Bien que les détenus puissent s'engager dans une démarche d'insertion socio-professionnelle au sein du Centre de Détention de Val de Reuil dans l'Eure (27), certains d'entre eux expriment des besoins spécifiques, de par leur handicap psychique. Il s'agit donc dans ce projet de développer une unité de travail de type ESAT en milieu carcéral afin de mettre en place une prise en charge adaptée, jusqu'alors absente pour ce type de déficiences dans le suivi des détenus.

L'ALEFPA a donc ouvert l'ESAT en février 2014, dans le cadre d'un agrément de 10 places délivré par l'ARS pour une expérimentation de 5 ans.

Les personnes accueillies à l'ESAT sont des adultes incarcérés au Centre de détention pour de longues peines, présentant un handicap psychique, stabilisés, avec ou sans troubles associés, orientés par la Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées (CDAPH).

La particularité est que la reconnaissance de handicap se fait pendant l'exécution de la peine.

Concernant l'activité commerciale de l'ESAT, les activités de production sont le conditionnement et la reprographie. Il intervient auprès des particuliers, des collectivités ou des entreprises.

Des activités de soutien sont également proposées (soutien scolaire, informatique, sport, culture...).

### Objectifs :

Les objectifs de l'ESAT sont :

- intégrer une unité de travail offrant un accompagnement médico-social pour des adultes en situation de handicap, au sein du Centre de détention de Val de Reuil sur le territoire de la Haute-Normandie (Département de l'Eure),
- assurer une continuité dans les parcours de ces publics ayant une notification CDAPH et les aider à se réinsérer dans la société à la sortie de la prison,
- construire au bénéfice des personnes incarcérées et en situation de handicap, un projet socioprofessionnel, articulé avec le projet d'exécution des peines.

L'ESAT installé à titre expérimental au Centre de détention de Val de Reuil a ainsi comme objectifs essentiels la socialisation et l'intégration sociale des personnes détenues accueillies, l'occupation professionnelle n'étant qu'un des moyens pour les réaliser. Ces objectifs touchent tant au parcours d'exécution de la peine qu'au projet de préparation à la sortie de la personne détenue. Ils répondent à l'amélioration de la santé psychique de la personne détenue accueillie par la mise en place d'une prise en charge médico-sociale adaptée dans le but de prévenir la récidive.

### Partenaires :

- Centre de détention (SPIP, SMPR, UCSA, Education Nationale)
- GIE Norm'Handi
- ADAPT

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Il s'agit d'un ESAT expérimental qui relève à la fois de la réglementation médico-sociale et de la réglementation du milieu pénitencier.

Ce projet répond à l'émergence d'une nouvelle réponse aux besoins au sein des prisons françaises : 53 personnes détenues au Centre de détention ont été répertoriées comme bénéficiaires de l'AAH avec une reconnaissance de travailleur handicapé effective ou avec un dossier en instruction.

Après un an de fonctionnement, l'effectif de l'ESAT est complet et la liste d'attente croissante.

De plus, les personnes accompagnées sont vulnérables et leur profil psychologique voire psychiatrique les amène à s'isoler de la détention et à rester enfermer dans leur cellule. La plupart ne participait à aucune activité en détention avant d'être accompagnée par l'ESAT.

Dès l'ouverture de l'ESAT, il a été constaté par les différentes parties prenantes une forte mobilisation des détenus, ainsi qu'un climat de travail calme et propice. Ils ont repris goût aux échanges et aux contacts, et également repris confiance en eux dans le monde du travail.

## Perspectives :

- Améliorer les dispositifs de préparation à la sortie de l'ESAT en lien avec le SPIP,
- poursuivre et renforcer le développement de l'activité commerciale,
- consolider la structuration et le fonctionnement de l'établissement en conformité avec la réglementation médico-sociale et pénitentiaire,
- développer l'inscription sur le territoire et la visibilité de l'établissement.

### STRUCTURE

Nom : ESAT Val de Reuil

Public : Adultes détenus en situation de handicap psychique

Nombre de personnes accueillies: 10

### CONTACT

Référent du projet : France ORUS, Monitrice principale

Coordonnées : France.orus@alefpa.asso.fr

## Comment les nouvelles technologies participent aux progrès des enfants avec autisme

Public visé : Jeunes accompagnés, familles et professionnels  
La Réunion, Saint Pierre

### L'initiative :

Les usages ont lieu dans le cadre des enseignements dispensés dans l'IMPro

- L'utilisation occasionnelle d' I pad par un adolescent avec autisme a permis à l'équipe éducative d'apprécier l'intérêt de cet outil.
- L'achat de 4 tablettes numériques permettant l'expérimentation sur l'année 2014
- Le soutien de la Fondation Orange pour l'autisme en 2015
- L'engagement du partenariat avec «learn enjoy»

constituent les étapes de la mise en œuvre de l'appropriation par tous, d'outils destinés à accompagner les publics autistes à progresser vers une plus grande capacité à communiquer.

### En quoi est-ce une bonne pratique ?

- L'utilisation de tablettes numériques propose au jeune un support souple, « désacralisé », interactif correspondant aux modes de communication de la jeunesse.
- Il permet aux personnes « non verbales » de pouvoir communiquer avec un support adapté
- L'utilisateur semble être le « maître du jeu ».
- L'enseignement pédagogique et social est personnalisé et susceptible d'être conduit par différents intervenants
- Il modifie considérablement la relation élève-enseignant. Ce dernier garde toute sa place de « tuteur », « d'accompagnateur », le projet de l'élève s'inscrivant dans le cœur de métier des professionnels





# ACCOMPAGNEMENT ADAPTÉ ET DIVERSIFIÉ

## Objectifs :

- Inscrire les nouvelles technologies comme supports d'apprentissage pédagogique et éducatif en milieu spécialisé (objectif inscrit dans le projet d'établissement 2014-2018),
- partager avec les familles les supports afin de favoriser la généralisation des acquis,
- renforcer les moyens d'information et de communication avec les familles.

## Partenaires :

- Fondation Orange pour l'autisme
- I shop
- Learn enjoy
- Education nationale
- familles

## Perspectives :

- Evaluer progressivement la mise en place du processus notamment le processus de généralisation (transposition hors institution des acquis),
- Accroître le nombre de bénéficiaires.



### STRUCTURE

Nom : IMPRO Marie Caze

Public : jeunes déficients intellectuels et autistes avec troubles associés

Nombre de personnes accueillies : 60

### CONTACT

Référent du projet : Yves-Jean Fevre

Coordonnées : yvesjean-fevre@alefpa.re

## Dispositif d'accueil temporaire pour enfants en situation de polyhandicap en partenariat avec l'APF

Public visé : Personnes accompagnées, familles et professionnels  
Haute Vienne, Isle

### L'initiative :

Un dispositif d'accueil temporaire pour répondre aux besoins des usagers de l'EEP (besoins préalablement évalués par une étude de besoins) a été mis en place à compter d'avril 2012 en concertation avec l'ARS du Limousin et en partenariat avec un établissement de l'association des paralysés de France (APF) situé à proximité de Limoges, l'Institut d'Education Motrice (IEM) de Grossereix. Une convention de coopération tripartite a été signée entre l'ALEFPA, l'APF et l'ARS afin de permettre une mutualisation de moyens pour que des enfants accompagnés par l'EEP Bertha Roos en semi internat puissent bénéficier d'accueil temporaire dans les locaux et avec les personnels de l'IEM sur 3 périodes identifiées : week-end, pendant la semaine et pendant les périodes de fermeture de l'EEP.

Afin de rendre efficace et opérationnel ce partenariat, il a été défini des modalités de fonctionnement avec l'élaboration d'outils spécifiques : calendrier prévisionnel d'accueil, fiches de suivi, classeur de liaison personnalisé... Une communication de ces modalités de fonctionnement a été assurée auprès de tous les usagers et aux professionnels des 2 établissements concernés.

Au fur et à mesure de la pratique, le dispositif a pu s'étayer pour optimiser le service rendu et permettre la meilleure coordination possible entre les familles et les établissements. Il fait l'objet d'une évaluation régulière à la fois sur un plan quantitatif et qualitatif qui permet de mettre en exergue les points forts et les points faibles afin d'apporter, si besoin, des actions correctives. Les indicateurs de réalisation sont ensuite partagés entre les différents acteurs.

Depuis la mise en place du dispositif, la fréquentation est en augmentation constante avec, à ce jour, une file active de 21 enfants concernés sur 39, ce qui confirme tout son intérêt et une véritable réponse aux besoins des familles de pouvoir « souffler ».

Ont été réalisés 334 jours d'accueil en 2012, 575 jours en 2013 et 652 jours en 2014.

### Objectifs :

Cette activité présente plusieurs objectifs :

- répondre aux exigences de la loi qui reconnaît le droit au répit et l'accueil temporaire comme des éléments de réponse aux besoins des personnes en situation de handicap et de leurs familles,
- prendre en compte les besoins et demandes de répit des familles et leur apporter une réponse concrète et adaptée,
- mettre en œuvre une action qui s'inscrit en adéquation avec les orientations du schéma régional d'organisation médico-sociale élaboré par l'ARS, le projet associatif de l'ALEFPA, le projet d'établissement de l'EEP Bertha Roos et qui est actée dans les CPOM signés par l'ALEFPA et l'APF.

### Partenaires :

- à l'interne : tous les membres de l'équipe
- à l'externe : l'ARS, les professionnels de l'IEM et de l'APF concernés, les sociétés de taxis

## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Ce dispositif s'inscrit à la fois dans une démarche innovante, mais aussi comme une bonne pratique pour les raisons suivantes :

- il apporte une réponse satisfaisante aux besoins des usagers, tant des familles que des enfants,
- il traduit une coopération inter associative réussie. En effet, cette expérience, qui a permis de mettre en relation les équipes professionnelles de 2 associations implantées sur le territoire et d'expérimenter une autre façon de travailler ensemble, a favorisé un rapprochement et une meilleure connaissance mutuelle. Il tend à favoriser un décloisonnement des institutions dans le sens d'une mutualisation de moyens et une optimisation des ressources disponibles sur le territoire.

## Perspectives :

Poursuivre le dispositif en y apportant toutes les améliorations utiles et l'étendre aux enfants accompagnés par le SSAD.

### STRUCTURE

Nom : EEP Bertha Roos

Public : Enfants en situation de polyhandicap

Nombre de personnes accueillies : 49

### CONTACT

Référent du projet : Nathalie Bernikier,  
assistante sociale

Coordonnées :

Nathalie.BERNIKIER@alefpa.asso.fr





# ORGANISATION - MANAGEMENT

## Le Pôle Adultes Est vers une organisation transversale inter-établissements

Public visé : Personnes accompagnées et professionnels  
La Réunion, Saint André

### L'initiative :

Le Pôle Adultes Est est constitué de 5 établissements installés sur 4 sites géographiques distincts répartis sur 2 communes. Dans cette configuration, il est devenu nécessaire d'établir des liens entre les établissements pour favoriser les passerelles entre ceux-ci et renforcer les moyens de chacun par une mutualisation des ressources. Dès 2009 des projets transversaux se développent, à destination des usagers, contribuant à enrichir les prestations proposées par chaque établissement tout en renforçant l'identité du Pôle Adultes Est. Porté par cette dynamique, la nécessité de consolider la coordination entre les établissements pour maintenir un système efficient a entraîné une évolution du fonctionnement général : vers une organisation transversale.

Cette organisation s'appuie sur des moyens de fonctionnement identifiés et portés par une équipe de Direction :

- identification des acteurs et des circuits de communication,
- planification partagée,
- résultats attendus définis portant sur les enjeux et les orientations opérationnelles,
- liens autres que hiérarchiques,
- contrôle en réunion de Direction.

En 2015, l'organisation transversale du Pôle Adultes Est a porté ses efforts sur les orientations opérationnelles suivantes :

- Renforcement de la coordination au niveau de la Direction : Mise en place de réunion de chefs de service, planification de revues de Direction,

régulations hebdomadaires en alternance entre réunion de Direction et réunion d'établissement, journée cadre en début d'année

- Renforcement de l'implication des professionnels dans les instances transversales : évolution de la constitution des groupes de travail et commissions transversales pour favoriser une implication constructive de tous les établissements / groupes professionnels.
- Mise en œuvre des instances transversales :
- Groupes de travail autour des projets transversaux : Culture, Santé, Insertion professionnelle
- Instances de pilotage transversales : Qualité, Sécurité, Accompagnement socio-éducatif
- Commissions transversales : Ethique et bien-être au travers des projets personnalisés, Partenariat



### Objectifs :

- Bon fonctionnement général des établissements et du Pôle Adultes Est
- Cohérence globale entre les établissements
- Harmonisation des pratiques
- Convergence des dynamiques propres à chaque établissement dans le sens d'une stratégie commune



## En quoi est-ce une bonne pratique ?

Dans un contexte où l'organisation du Pôle Adultes Est devient plus complexe (éclatement géographique, diversification des activités, environnement évolutif, gestion contrainte au cadre des CPOM...), l'organisation transversale permet à chaque établissement de se développer, de maintenir son identité, son autonomie, sa créativité, en cohérence avec la stratégie d'une organisation directrice transversale : le Pôle Adultes Est.

Par cette organisation, chaque professionnel est intégré dans la mise en œuvre des enjeux communs. L'engagement de chaque acteur est porté par le sens de l'action. L'organisation transversale contribue à développer et nourrir une nouvelle culture d'établissement, au service de la qualité et de la performance. Elle s'appuie sur un management innovant marqué par :

- Le développement de liens non hiérarchiques qui tendent à renforcer l'engagement et la responsabilité de chacun dans une organisation collective,
- l'ouverture vers l'extérieur des établissements favorisée par un décloisonnement entre les structures et une habitude de fonctionnement commun portée par l'intérêt du collectif,
- l'identification des circuits de communication pour assurer une coordination permanente entre les établissements, en cohérence avec les orientations stratégiques,
- une approche de l'organisation par processus. Les missions transversales portent sur le pilotage de ces processus
- l'organisation transversale est génératrice d'opportunités et d'innovations grâce à la mutualisation et à la régulation des ressources, productrices de valeur ajoutée, sur laquelle elle prend appui.

## Perspectives :

- L'identification de l'organisation transversale, l'engagement des professionnels portés par le sens de l'action, renforcent une identité collective sur laquelle les professionnels vont pouvoir se référer pour traverser une évolution majeure en 2015 : le passage du Pôle Adultes Est en Pôle Est.
- Renforcement du pilotage de la gestion des ressources humaines et des ressources budgétaires.



### STRUCTURE

Nom : Pôle Adultes Est

Public : Adultes en situation de handicap

Nombre de personnes accueillies : 260

### CONTACT

Coordonnées : poleadultesest@alefpa.re





# GLOSSAIRE

AAH : Allocation aux adultes handicapés	IMP : Institut Médico-Pédagogique
ALEFPA : Association Laïque pour l'Education, la Formation, la Prévention et l'Autonomie	IMPro : Institut Médico-Professionnel
ANESM : Agence Nationale de l'Evaluation et de la qualité des établissements et services Sociaux et Médico-sociaux	IREPS : Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé
ADSEA : Association Départementale de Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adulte	IRTS : Institut Régional du Travail Social
AGEFIPH : Association de gestion du fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées	ITEP : Institut Thérapeutique, Educatif et Pédagogique
ARS : Agence Régionale de Santé	MDPH : Maison Départementale des Personnes Handicapées
AS : Assistant Social	MECS : Maison d'Enfants à Caractère Social
ASE : Aide Sociale à l'Enfance	MESAT : Maison Educative pour Séjour d'Accueil de Transition
CAE : Contrat d'Accompagnement dans l'Emploi	PIA : Projet Individualisé d'Accompagnement
CAF : Caisse d'Allocations Familiales	PJJ : Protection Judiciaire de la Jeunesse
CAP : Certificat d'Aptitude Professionnelle	PPS : Projet Personnalisé de Scolarisation
CCAS : Caisse Centrale d'Activités Sociales	RAE : Reconnaissance des Acquis de l'Expérience
CDAPH : Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées	SAMSAH : Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés
CLIS : Classe pour l'inclusion scolaire	SAS : Service d'Accompagnement Social
CMJ : Conseil Municipal des Jeunes	SAVS : Service d'Accompagnement à la Vie Sociale
CMPP : Centre Médico-Psycho- Pédagogique	SEGPA : Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté
COS : Comité d'Orientation Stratégique	SESSAD : Service d'Education Spécialisée et de Soins A Domicile
CPAM : Caisse Primaire d'Assurance Maladie	SHEREL : Service des Hébergements Extérieurs du Réseau Educatif Lillois
CVS : Conseil de Vie Sociale	SMPR : Service Médico-Psychologique Régional
DRAC : Direction régionale des affaires culturelles	SPIP : Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation
DVE : Direction de la Vie des Etablissements	UCSA : Unité de Consultation et de Soins Ambulatoires
EEP : Etablissement accueillant des Enfants Polyhandicapés	UE : Unité d'Enseignement
EHPAD : Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes	VAE : Validation des Acquis de l'Expérience
ESAT : Etablissement et Service d'Aide par le Travail	
ETP : Equivalent Temps Plein	
FAO : Foyer d'Accueil Occupationnel	
FHTH : Foyer Hébergement de Travailleurs Handicapés	
IEN ASH : Inspecteurs de l'Education Nationale chargés de l'Adaptation Scolaire et de la scolarisation des élèves handicapés	
IME : Institut Médico-Educatif	

## PUBLICATIONS

### Actes des colloques de l'ALEFPA

- « Sexualité et handicap », Actes du colloque de l'ALEFPA du 29 novembre 2006 à Lille, Conseil National Stratégique et Scientifique (CNSS), ALEFPA
- « Parcours de formation des personnes en situation de handicap : scolarisation, formation, insertion... », Actes du colloque de l'ALEFPA du 28 novembre 2007 à Roubaix, Conseil National Stratégique et Scientifique (CNSS), ALEFPA
- « Projet de vie : rôle et attentes des parents et des institutions sociales et médico-sociales », Actes du colloque de l'ALEFPA du 26 novembre 2009 à Auxerre, Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA
- « Les maisons d'enfants à caractère social aujourd'hui : quels enjeux, quels défis ? », Actes du colloque de l'ALEFPA du 23 novembre 2011 à Reims, Conseil National Stratégique et Scientifique (CNSS), ALEFPA
- « Accompagner les parcours de vie des personnes à besoins spécifiques, Construire ensemble les leviers favorisant l'inclusion », Actes du colloque de l'ALEFPA du 16 novembre 2012 à l'île de la Réunion, Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA
- « D'une autorité à l'autorité éducative, de la sanction à une sanction éducative », Actes du colloque de l'ALEFPA du 19 novembre 2013 à Auxerre, Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA
- « Accompagner la vie affective, relationnelle et sexuelle, Approches théoriques, témoignages et outils », Actes du colloque de l'ALEFPA du 19 novembre 2014 à Limoges, Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA

### Rapports

- « La scolarisation des enfants en situation de handicap - 13 préconisations et Guide de la coopération pour une scolarisation de tous », 2011, sous la responsabilité de Philippe Hemez, Secrétaire Général de l'ALEFPA
- « Cultiver chaque talent ! Développer les projets culturels pour soigner, valoriser et faciliter l'insertion des jeunes et des adultes en difficulté sociale ou situation de handicap », 2011 sous la responsabilité d'Amièle VIAUD
- « L'insertion professionnelle des travailleurs handicapés en milieu ordinaire, Guide à l'usage des professionnels en établissements médico-sociaux », 2011, Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA
- « Les Maisons d'Enfants à Caractère Social - Un défi actuel - un enjeu pour l'avenir », 2011, Annie Semal-Lebleu, Docteur en Sciences de l'Education, Vice-Présidente de l'ALEFPA

- « L'accès à l'école pour tous... Vers l'école inclusive ? », Analyse du partenariat entre les enseignants recevant des jeunes en situation de handicap, et les personnels médico-sociaux des établissements spécialisés de l'ALEFPA, 2012, Philippe Hemez Secrétaire Général de l'ALEFPA
- « Que deviennent les jeunes à besoins spécifiques ? », Etude de suivi à l'île de la Réunion, 2014, IME Edmond Albius, ALEFPA

#### Recueils de bonnes pratiques

- « Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA, Penser et construire ensemble la qualité de l'accompagnement médico-social », édition 2012, Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA
- « Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA, Penser et construire ensemble la qualité de l'accompagnement », édition 2013, Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA
- « Tour d'horizon des bonnes pratiques à l'ALEFPA, spécial sport et culture », troisième édition, 2014, Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA

#### Autres publications

- « Recueillir les bonnes pratiques professionnelles », Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA, Le Cahier de l'innovation, Hors-série, Perspectives Sanitaires & Sociales, novembre 2013, p. 79
- « Passer à l'acte pour retourner les stigmates du handicap », Amélie Thomas, ITEP Leconte de Lisle, ALEFPA, Le Cahier de l'innovation, Hors-série, Perspectives Sanitaires & Sociales, novembre 2013, p. 24
- « So Ethic, un Label pour l'emploi des personnes en situation de handicap », Direction de la Vie des Etablissements, ALEFPA, Le Cahier de l'innovation, Hors-série, Perspectives Sanitaires & Sociales, novembre 2014, p. 28
- Guillaume Logez et al., « Les enjeux de l'évolution du travail social. Une démarche et une qualité », Les Cahiers Dynamiques 2014/4 (n° 62), p. 24-34.

# ALEFPA

ASSOCIATION LAÏQUE POUR L'ÉDUCATION, LA FORMATION,  
LA PRÉVENTION ET L'AUTONOMIE

Il est communément admis que les bonnes pratiques apportent une plus-value à la personne accompagnée. Pour autant, qu'entend-on exactement par "bonne pratique"?

Derrière le paradoxe d'une notion à la fois omniprésente mais complexe et floue, l'ALEFPA entend illustrer les pratiques et réalités que les bonnes pratiques peuvent recouvrir, et dont la richesse provient de leur diversité et de leur évolution perpétuelle. En effet, aussi diverses soient les thématiques sur lesquelles elles portent, ou encore la manière dont elles sont mises en oeuvre, les bonnes pratiques se déclinent de multiples manières, selon les spécificités des établissements sociaux, médico-sociaux et sanitaires.

Au-delà des discours, ce recueil met à l'honneur des actions concrètes et centrées sur la personne accompagnée, et illustre par un langage de la preuve la qualité des pratiques.

Ce recueil vise à faire connaître, reconnaître et à valoriser ces bonnes pratiques, auprès des différents acteurs internes et externes à la vie de l'établissement. En favorisant le partage et l'appropriation des bonnes pratiques, l'ALEFPA entend oeuvrer à leur émergence et à leur développement. Dans un contexte d'évolution de la réglementation, des représentations et des besoins, cette volonté rejoint la nécessité de favoriser l'innovation et l'anticipation, d'en saisir l'opportunité pour améliorer la qualité de l'accompagnement.

Loin de les ériger en dogme, ce recueil de bonnes pratiques constitue un outil d'action et de réflexion collective, en incitant les professionnels à s'en emparer, à oser innover, et à construire leurs propres bonnes pratiques.

Ce recueil des bonnes pratiques doit aussi être un élément majeur pris en compte dans le dialogue de gestion avec les pouvoirs publics. C'est un véritable investissement, et qui doit être traité comme tel.

Novembre 2015

Association Laïque pour l'Éducation, le Formation, la Prévention et l'Autonomie

Centre Vauban - Entrée Lille - 199/201 rue Colbert - BP 72 - 59003 Lille Cedex

Tél : 03 28 38 09 40 - Courriel : [contact@alefpa.asso.fr](mailto:contact@alefpa.asso.fr)

[www.alefpa.asso.fr](http://www.alefpa.asso.fr)

